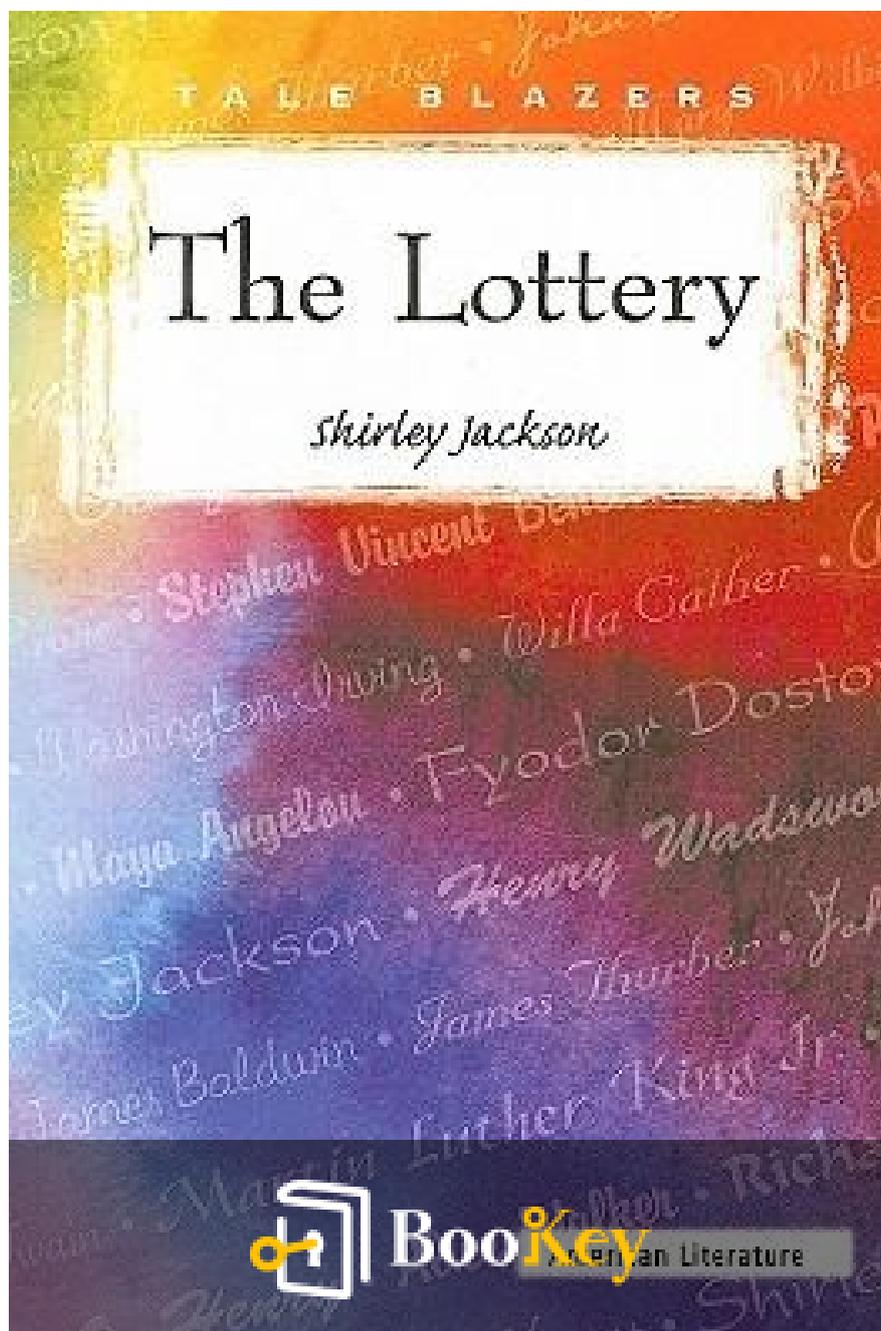


A Loteria PDF (Cópia limitada)

Shirley Jackson



Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

A Loteria Resumo

O Aperto Sombrio da Tradição na Consciência da Sociedade.

Escrito por Books1

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sobre o livro

Em "A Loteria", Shirley Jackson habilidosamente constrói uma narrativa arrepiante e instigante que desvela os cantos sombrios e ocultos da natureza humana e da tradição. Esta história curta e inquietante, ambientada em uma idílica cidade pequena, começa de maneira aparentemente inofensiva, sob um céu azul claro, com os moradores se reunindo sob o calor do sol de verão para sua loteria anual de longa data. No entanto, por trás das gentilezas cotidianas, existe um ritual sinistro que desafia os alicerces da moralidade, a tradição cega e a coesão comunitária. O conto perturbador de Jackson provoca os leitores a questionarem o valor dos costumes seguidos sem consciência, à medida que a tarde aparentemente comum desce a um ato de conformidade aterradora. Com seu impacto social e construção de suspense, "A Loteria" não é apenas uma história, mas um espelho que reflete as sombras frequentemente ignoradas que habitam as normas sociais, garantindo que os leitores fiquem cativados do começo ao fim.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sobre o autor

Shirley Jackson, uma renomada escritora americana, é celebrada por suas narrativas cativantes e sua habilidade narrativa magistral, frequentemente explorando temas de horror psicológico, normas sociais restritivas e os enigmas da natureza humana. Nascida em 14 de dezembro de 1916, em San Francisco, Califórnia, passou sua infância em um ambiente intelectualmente estimulante que alimentou suas aspirações literárias. Jackson alcançou a proeminência literária com seu inquietante conto "A Loteria", publicado em 1948, que rapidamente se tornou uma obra seminal na literatura americana. Seus escritos, marcados por temas sombrios e elementos góticos, abriram caminho para o horror contemporâneo, influenciando toda uma geração de escritores e garantindo a ela um lugar reverenciado no panteão da ficção do século XX. Apesar de enfrentar algumas críticas ao longo de sua carreira, o legado de Jackson perdura, cativando leitores com sua prosa assombrosa e a visão perturbadora que oferece sobre as complexidades da sociedade humana.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Ad



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia Positiva

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mindfulness

Visões dos melhores livros do mundo

Gerenciamento de Tempo

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes

Mini Hábitos

Hábitos Atômicos

O Clube das 5 da Manhã

Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas

Como Não



Teste gratuito com Bookey



Lista de Conteúdo do Resumo

Claro! Aqui está a tradução do título "Chapter 1" para o português:

Capítulo 1

Se precisar de ajuda com mais traduções ou textos, é só avisar!: Sure! The English phrase "The Intoxicated" can be translated into Portuguese as "Os Intoxicados" or "Os Bebados," depending on the context. If this is a title or refers to a group, "Os Intoxicados" would be suitable. If it refers more generally to people who are drunk, then "Os Bebados" could also work.

If you have a more specific context or sentence in mind, feel free to share, and I can provide a more tailored translation!

Capítulo 2: Sure! The title "The Daemon Lover" can be translated into Portuguese as "O Amante Demoníaco." This translation retains the essence and allure of the original title while being clear and engaging for readers. If you need a translation of additional text or a specific passage, feel free to share!

Capítulo 3: Como a Mãe Costumava Fazer

Capítulo 4: Julgar por combate

Capítulo 5: Sure! Here is the Portuguese translation for "The Villager":

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

****O Aldeão****

If you need more context or a different kind of translation, feel free to provide additional details!

Capítulo 6: Sure! The translated title "My Life With R. H. Macy" in Portuguese would be:

****"Minha Vida com R. H. Macy"****

Let me know if you need further assistance or additional translations!

Capítulo 7: A Bruxa

Capítulo 8: Sure! The title "The Renegade" can be translated into Portuguese as "O Renegado." If you need more context or a specific type of translation related to this term, feel free to provide additional details!

Capítulo 9: Depois de você, meu caro Alphonse

Capítulo 10: Claro! No entanto, parece que você mencionou "Charles" e não forneceu um texto completo em inglês para eu traduzir. Se você puder me enviar o texto que deseja traduzir, ficarei feliz em ajudar com a tradução para o português!

Capítulo 11: Tarde em Linho

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 12: Jardim de Flores

Capítulo 13: Dorothy, minha avó e os marinheiros.

Capítulo 14: The English word "Colloquy" can be translated into Portuguese as "colóquio". This term refers to a formal conversation or dialogue, often used in academic or literary contexts. It conveys a sense of discussion and exchange of ideas. If you would like more context or examples of how to use it in sentences, feel free to ask!

Capítulo 15: Claro! No entanto, você mencionou "Elizabeth", mas não forneceu uma frase completa em inglês para eu traduzir. Poderia fornecer mais detalhes ou um texto específico que você gostaria que eu traduza para o francês? Estou aqui para ajudar!

Capítulo 16: Uma Velha e Boa Companhia

Capítulo 17: Sure! If you provide the English text you'd like to translate into Portuguese, I'll be happy to help you with that. Please share the content, and I'll get started.

Capítulo 18: Sete Tipos de Ambiguidade

Capítulo 19: Venha dançar comigo na Irlanda.

Claro! A tradução do título "Chapter 20" em francês seria "Chapitre 20". Se precisar de mais ajuda com traduções de textos, fique à vontade para perguntar!: Sure, the phrase "Of course" can be translated into Portuguese as

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

"Claro". If you have more sentences or phrases you'd like me to translate, feel free to share!

Capítulo 21: Sure! The phrase "Pillar of Salt" can be translated into Portuguese as "Pilar de Sal." However, if you're looking for a more idiomatic expression that connects to the concept, you might consider "A Mulher de Ló" (the story of Lot's wife in the Bible, who turned into a pillar of salt).

Let me know if you need further assistance or a different translation!

Capítulo 22: Homens e Seus Grandes Sapatos

Capítulo 23: Sure! Let's translate "The Tooth" into Portuguese.

****Portuguese Translation:**** "O Dente"

If you have more text or sentences you'd like translated, feel free to share!

Capítulo 24: Claro! A tradução natural e fácil de entender para "Got A Letter From Jimmy" em português seria:

"Recebi uma carta do Jimmy."

Capítulo 25: Sure! Here's a natural translation of "The Lottery" into Portuguese:

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

****A Loteria****

Se precisar de mais ajuda com o conteúdo, é só avisar!

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Claro! Aqui está a tradução do título "Chapter 1" para o português:

Capítulo 1

Se precisar de ajuda com mais traduções ou textos, é só avisar! Resumo: Sure! The English phrase "The Intoxicated" can be translated into Portuguese as "Os Intoxicados" or "Os Bebados," depending on the context. If this is a title or refers to a group, "Os Intoxicados" would be suitable. If it refers more generally to people who are drunk, then "Os Bebados" could also work.

If you have a more specific context or sentence in mind, feel free to share, and I can provide a more tailored translation!

No conto "The Intoxicated", seguimos um convidado de festa levemente etílico enquanto ele se dirige à cozinha para recuperar a sobriedade. Nesse momento privado, longe das festividades, ele é inesperadamente puxado para uma conversa perspicaz com Eileen, a filha adolescente da casa. Eileen se destaca pela sua roupa, que reflete as tendências casuais da juventude moderna, e pelo seu comportamento, que mistura ceticismo e inteligência, capturando a visão desgastada de uma geração que observa criticamente o

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

mundo que está herdando.

Inicialmente, as perguntas do convidado sobre a vida escolar de Eileen recebem respostas diretas — ela está no último ano do ensino médio, atrasada um ano por conta de uma doença — e ele logo se dá conta de que, apesar da diferença de idade, compartilham experiências comuns relacionadas à educação e às distrações da juventude. No entanto, essa típica interação entre adulto e adolescente toma um rumo instigante quando Eileen revela o tema de sua tarefa atual: uma redação sobre o futuro do mundo. Sua perspectiva não é otimista; ela expressa dúvidas sobre o futuro, um sentimento provavelmente alimentado pelo constante ruído de questões globais iminentes e conflitos que sua geração não pode ignorar.

A conversa evolui para uma discussão mais profunda sobre a trajetória da sociedade. As previsões sombrias de Eileen pintam um futuro onde marcos icônicos e as estruturas que unem a sociedade civil — igrejas, arranha-céus e escolas — são imaginados como sucumbindo ao caos, deixando para trás um mundo onde as normas tradicionais são obliteradas. O convidado, inicialmente surpreendido pelo fascínio dela por cenários apocalípticos, sugere que ela aligere suas preocupações com entretenimento leve, embora ele saiba que esse conselho evite a profundidade de suas reflexões.

Eileen imagina uma reestruturação radical das leis sociais pós-catástrofe, sugerindo sonhadoramente que viver sem casas poderia impedir as pessoas

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

de se esconderem umas das outras, simbolizando um potencial de transparência e novos começos. O convidado, lutando para manter uma aparência de superioridade adulta, contra-argumenta timidamente com sugestões de estabilidade comum, provocando Eileen a expor ainda mais seu ceticismo duradouro. No entanto, sua risada espontânea diante da oferta dele para ajudá-la com seu dever de latim marca um momento de conexão humana, aliviando a densa discussão.

Ao sair da cozinha e retornar à festividade e às conversas de seus contemporâneos, o convidado reflete sobre o encontro. Conversando com o pai de Eileen, ele a descreve como "extraordinária". O pai simplesmente desvia as divagações filosóficas da filha como representativas das preocupações de uma nova geração. "As crianças hoje em dia," ele comenta, encapsulando o desconforto geracional, mas também a natureza duradoura da curiosidade juvenil sobre a trajetória do mundo que em breve herdarão.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 2 Resumo: Sure! The title "The Daemon Lover" can be translated into Portuguese as "O Amante Demoníaco." This translation retains the essence and allure of the original title while being clear and engaging for readers. If you need a translation of additional text or a specific passage, feel free to share!

****O Amante Demoníaco**** acompanha uma mulher na manhã de seu dia de casamento. Ela se prepara ansiosamente para se casar com Jamie Harris, um jovem misterioso que prometeu a ela um futuro repleto de felicidade doméstica compartilhada e uma pausa em sua rotina monótona como mulher de trinta e quatro anos. Apesar de sua empolgação, ela se vê tomada pela dúvida e pela indecisão, especialmente em relação à sua roupa e à sua aparência, refletindo suas inseguranças acerca do casamento iminente.

Após uma noite de insônia, ela passa a manhã preparando seu pequeno apartamento para sua nova vida com Jamie, garantindo cuidadosamente que cada detalhe esteja perfeito. Entre suas roupas antigas e opções inadequadas para um casamento, ela finalmente escolhe um vestido que não consegue capturar totalmente a essência da ocasião, dividida entre a praticidade e o desejo de parecer jovem. Sua expectativa se transforma em apreensão quando Jamie não aparece no horário combinado.

Movida por uma mistura de amor e medo crescente, ela inicia uma busca

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

frenética por Jamie. Ela visita sua suposta residência, apenas para descobrir pelo síndico do prédio e pelos inquilinos, os Roysters, que Jamie havia desocupado o apartamento, dando credibilidade à perturbadora insinuação de que seu noivo pode não ser quem dizia ser. Sua jornada se estende por encontros com transeuntes indiferentes — um jornalista, um engraxate e um florista — todos oferecendo respostas vagas e zombeteiras, sugerindo possíveis locais onde Jamie poderia estar, mas sem conseguir encontrá-lo.

Sua busca torna-se uma jornada desesperada repleta de meias promessas e pistas enganosas, simbolizada pelo rastro de evidências incidentais como um laço de florista descartado. Cada interação pinta Jamie como um fantasma, e o senso de realidade da mulher é ainda mais questionado pelas reações das pessoas que encontra. Sua busca a leva de floristas a meninos que zombam de sua procura, insinuando os encantos ou a desonestidade de Jamie, enquanto enfatizam sua crescente solidão.

A narrativa atinge um clímax em um prédio vizinho, onde, enfrentando ceticismo e ridículo de quem encontra, ela se depara com a implicação de que o compromisso e a existência de Jamie como seu futuro parceiro podem ser uma invenção ou uma ilusão. Apesar das evidências crescentes contra a existência de Jamie, sua determinação não diminui. Retornando persistentemente aos locais na esperança de fechamento ou reencontro, ela encontra quartos vazios e portas fechadas, restando apenas a ambiguidade e risadas ecoadas, borrando as linhas entre a realidade e o que poderia ter sido

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

imaginação ou promessas não cumpridas.

Em ****O Amante Demoníaco****, Shirley Jackson elabora uma exploração tocante e perturbadora do anseio, da ilusão e da desilusão perante expectativas não atendidas. Através da busca da protagonista por um relacionamento fantasmagórico, a história mergulha em temas como identidade, percepções sociais sobre o casamento e a interseção muitas vezes cruel entre sonhos e realidade. A ausência de Jamie torna-se emblemática de desejos inalcançáveis e do anseio da mulher por segurança em um mundo implacável.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 3 Resumo: Como a Mãe Costumava Fazer

David Turner, caracterizado por seus movimentos rápidos e precisos, é um homem meticoloso que tem grande orgulho de seu lar. No caminho de volta do trabalho, lembra-se de comprar manteiga no mercadinho local. Nesse momento, lamenta a falta de cortesia do balconista da loja. Ao chegar em casa, encontra conforto na estética quente e bem organizada de seu apartamento, que decorou com cuidado em tons de amarelo e marrom, escolhendo os móveis e as decorações de acordo com seus gostos precisos. O apartamento reflete sua personalidade: organizado e convidativo, com atenção a cada detalhe, desde as calêndulas em seu hall até as cortinas de tweed que escolheu com tanto critério.

Ele se prepara para a chegada de Marcia, sua vizinha, arrumando uma mesa impecável com sua preciosa prataria e um jantar bem apresentado. Marcia, uma mulher animada, mas um tanto desorganizada, que vive no mesmo prédio, contrasta fortemente com David em termos de estilo de vida. Seu apartamento é descrito como bagunçado e desordenado. David tem uma chave da casa dela, o que lhe dá uma sensação de responsabilidade, mas também estabelece um limite entre suas vidas, já que Marcia não possui uma chave do apartamento dele.

Quando Marcia chega, traz caos e barulho, contrastando fortemente com o ambiente quieto e ordenado de David. Ela é apreciativa, mas alheia ao

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

esforço e aos detalhes que David colocou no jantar e na manutenção de seu lar. Eles compartilham uma refeição, durante a qual Marcia elogia a comida, especialmente uma torta de cereja que David assou. Embora a torta esteja um pouco azeda por falta de açúcar, Marcia se delicia com seu gosto ácido.

Durante a refeição, um convidado inesperado, o Sr. Harris, colega de trabalho de Marcia, chega. O Sr. Harris interrompe o jantar, o que deixa David desconfortável. Marcia, sem pensar, reivindica o crédito pela torta, desfrutando da admiração de Harris, o que faz David se sentir ainda mais deslocado. O Sr. Harris, que David vê como indesejado e simples em seu comportamento, rapidamente se estabelece na atmosfera.

Sentindo-se fora do lugar em sua própria casa, David fica cada vez mais desconfortável com a situação. Sua frustração se transforma em um desejo de se afastar da companhia de Marcia e do Sr. Harris. Após se mudarem para a sala, David limpa metódicamente sua adorada prataria e a guarda, encontrando consolo no ato de restaurar a ordem.

Por fim, David decide sair, reconhecendo que Marcia está mais interessada na companhia de Mr. Harris do que na dele. Ele finge ter uma obrigação com seu trabalho, usando isso como desculpa para se retirar. Ao sair, agradece de maneira awkward a Marcia por um jantar que ele mesmo proporcionou, o que é um indicativo de sua derrota na dinâmica de amizade deles.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sozinho e frustrado, David se dirige ao apartamento de Marcia, usando a chave que tem para facilitar a manutenção na ausência dela. Lá, encontra uma bagunça que reflete seu estado emocional, mas começa a juntar os papéis espalhados, apesar de saber que Marcia não valorizaria seus esforços, terminando a noite em solidão e reflexão sobre a disparidade entre seu ideal de ambiente doméstico e a realidade de seu relacionamento com Marcia.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 4: Julgar por combate

No capítulo "Julgamento por Combate", Emily Johnson, uma jovem que vive em um quarto mobiliado temporário em Nova York, percebe que seus objetos pessoais estão desaparecendo e suspeita da idosa Sra. Allen, que mora no quarto diretamente abaixo do dela e está em casa o dia todo. Os itens que sumiram de Emily incluem lenços, um broche, perfume e um cachorro de porcelana. Ela opta por não relatar os furtos à proprietária devido à trivialidade dos itens e ao desejo de resolver a situação por conta própria.

Emily finalmente decide confrontar a Sra. Allen e a visita numa noite. Elas têm uma conversa cortês onde a Sra. Allen menciona seu falecido esposo, que já serviu no Exército, e compartilha que não tem filhos, apenas sobrinhos e sobrinhas. Emily considera a Sra. Allen uma mulher agradável e refinada, o que gera um conflito interno em relação às suas suspeitas.

Emily compartilha com a Sra. Allen suas preocupações sobre alguém entrando em seu quarto e levando pequenas coisas, mas evita acusá-la diretamente. A Sra. Allen reconhece a situação de Emily, mas não oferece nenhuma solução. Após outro furto, Emily decide investigar mais a fundo.

Tirando um dia de folga do trabalho, Emily espera a Sra. Allen sair do quarto antes de entrar para procurar seus itens desaparecidos. Dentro, ela

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

encontra tudo organizado e, de fato, suas coisas em uma gaveta da cômoda ao lado de dois lenços da própria Sra. Allen.

Surpreendida pela Sra. Allen ao voltar inesperadamente, Emily sente-se envergonhada e rapidamente cria uma falsa explicação—que viera pegar

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 5 Resumo: Sure! Here is the Portuguese translation for "The Villager":

****O Aldeão****

If you need more context or a different kind of translation, feel free to provide additional details!

No conto "The Villager", acompanhamos Miss Hilda Clarence, uma mulher na casa dos trinta anos que vive há doze anos no Greenwich Village, em Nova York. Ela se mudou para a cidade vinda de uma pequena cidade no interior, com a esperança de seguir uma carreira na dança — um sonho comum entre os novos moradores atraídos pelo charme artístico do Village. Enquanto muitos dependiam de mesadas familiares, Miss Clarence se sustentava usando suas habilidades em taquigrafia e digitação, conseguindo um emprego como estenógrafa em uma empresa de carvão e coque. Ao longo dos anos, ela subiu para o cargo de secretária particular, garantindo uma vida confortável e um guarda-roupa elegante. Apesar de sua situação estável, Miss Clarence às vezes se permite desfrutar da cultura artística do Village em seus dias de folga.

Em um dia específico, Miss Clarence para em um balcão de refrigerantes para fazer uma pausa e reflete sobre suas escolhas de vida, sentindo um certo orgulho por sua independência. Ela se sente confiante em seu terno cinza de

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

tweed e decide responder a um anúncio no jornal local, o Villager, sobre móveis de segunda mão. O endereço a leva a uma velha casa de madeira, um forte contraste com seu apartamento moderno de tijolos e estuque. Dentro, ela encontra um apartamento bagunçado, com caixas e móveis desleixados marcados com preços — um jovem casal, Arthur e Nancy Roberts, está se preparando para mudar-se.

Enquanto Miss Clarence examina a desordem do apartamento dos Roberts, ela ouve em uma conversa telefônica com Arthur, o marido de Nancy, que eles estão vendendo tudo porque ele teve uma oportunidade em Paris. Ela imagina que Nancy pode ser uma dançarina, devido à presença de livros de dança moderna, reavivando velhas memórias de suas próprias aspirações na dança. Apesar de se sentir tentada, Miss Clarence permanece prática, incapaz de imaginar os móveis de bordo se encaixando em sua casa meticulosamente decorada em tons de bege e off-white.

Enquanto espera por Nancy, ela encontra outro potencial comprador chamado Harris, um escritor aspirante que acabou de chegar à cidade. Ele compartilha suas dificuldades para mobiliar seu apartamento e expressa admiração por Miss Clarence, acreditando erroneamente que ela é uma dançarina. Os dois têm uma breve conversa, compartilhando suas histórias de vida e refletindo sobre os desafios de seguir carreiras artísticas na cidade.

Com o tempo se esgotando e sem sinal de Nancy, Miss Clarence decide

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

deixar uma nota educada explicando que os móveis não são adequados para ela. A interação com Harris, junto com sua breve incursão no apartamento dos Roberts, a deixa nostálgica e insatisfeita. Enquanto caminha para casa, com os ombros cansados, ela reflete sobre suas decisões, contemplando o contraste entre seu estilo de vida pragmático e os sonhos que um dia foram tão importantes para ela.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 6 Resumo: Sure! The translated title "My Life With R. H. Macy" in Portuguese would be:

****"Minha Vida com R. H. Macy"****

Let me know if you need further assistance or additional translations!

Em "Minha Vida com R. H. Macy", o narrador conta sua experiência desorientadora ao começar um trabalho na loja de departamentos Macy's. Ao chegar, é imediatamente separado do único conhecido que tinha, um colega funcionário novato. Navegando nesse ambiente intimidador, o narrador encontra uma série de supervisores indistinguíveis, todas chamadas de Miss Cooper, que o redirecionam para diferentes tarefas. No início, o narrador tem dificuldade para se adaptar, mas acaba aprendendo a preencher os livros de vendas e a entender os procedimentos da empresa durante uma breve sessão de treinamento.

No seu primeiro dia oficial no chão da loja, o narrador começa a vender livros, mas rapidamente percebe a complexidade das interações com os clientes e dos protocolos de transação. Por exemplo, quando um cliente pede para fazer uma compra usando um D.A. (provavelmente uma conta de departamento ou desconto), o narrador, não familiarizado com o procedimento, se vira e cobra o cliente sem processar corretamente a venda.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

A confusão do narrador é ainda mais ressaltada ao responder às perguntas dos clientes sobre a localização dos livros, muitas vezes recebendo orientações corretivas de sua supervisora, 13-2246, que fornece direções sobre o sistema único de organização da Macy's. A experiência culmina em um acidente em que o narrador cai e rasga suas meias. Embora tenha sido aconselhado a procurar uma substituição através dos canais oficiais da Macy's, ele acaba comprando um par novo, demonstrando ainda mais seu desconforto e desconexão com os protocolos da loja.

No final, sobrecarregado pelas complexidades burocráticas e pela sua navegação desajeitada pelo trabalho, o narrador decide não voltar, refletindo sobre seu breve período na Macy's com uma mistura de perplexidade e resignação humorística. Ele até escreve uma carta para a loja, assinando-a com um número calculado, insinuando seu sentimento de insignificância entre a enorme força de trabalho. O capítulo retrata com humor os desafios de se adaptar a um novo ambiente de trabalho, especialmente dentro de uma grande corporação impessoal.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 7 Resumo: A Bruxa

No conto "A Bruxa" de Shirley Jackson, um jovem garoto viaja de trem com sua mãe e sua irmãzinha. O menino se diverte criando histórias imaginativas sobre bruxas do lado de fora da janela, enquanto sua mãe lê atentamente um livro, ocasionalmente respondendo suas divagações e perguntas sem muita disposição. O cenário, pouco povoado por outros passageiros, confere à cena um sentimento íntimo, quase isolado, enfatizado pelo monólogo contínuo do garoto sobre bruxas.

A tranquilidade é interrompida quando um homem idoso entra na cabine. Ele interage com o menino de maneira amigável, o que cativa a criança. O garoto, que disse ter visto uma bruxa mais cedo, fica intrigado com a oferta do homem de contar uma história sobre sua própria irmã, a quem o homem sugere de forma sombria que poderia ter sido uma bruxa. Com um tom que mistura alegria e uma certa sinistralidade, o homem narra um conto sombrio e perturbador, onde descreve como matou e desmembrou sua pequena irmã. O menino escuta, fascinado, pela narrativa horripilante.

A mãe do menino, alarmada pela história macabra do homem, intervém, mas hesita em reagir diretamente. Suas tentativas de redirecionar a situação são interrompidas pelos seus deveres maternos com o bebê. Finalmente, ela se depara com o homem e ordena que ele saia. Apesar da tensão, o menino continua entretido, sem entender completamente a gravidade do relato do

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

homem. Após sua saída, o garoto questiona a mãe sobre a veracidade da história. A mãe, tentando proteger a inocência do filho, o tranquiliza dizendo que o homem estava apenas brincando.

Essa interação destaca temas como a inocência, a natureza imprevisível de encontros que parecem benignos e as linhas turvas entre fantasia e realidade na imaginação de uma criança. Também ressalta os desafios que os pais enfrentam ao tentarem proteger seus filhos dos aspectos mais sombrios da vida enquanto lidam com situações inesperadas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 8: Sure! The title "The Renegade" can be translated into Portuguese as "O Renegado." If you need more context or a specific type of translation related to this term, feel free to provide additional details!

Em "O Renegado", a narrativa começa com uma manhã típica e apressada na casa dos Walpole. A Sra. Walpole enfrenta o caos familiar de preparar seus gêmeos, Judy e Jack, para a escola, em meio a calamidades como o café da manhã atrasado e a correria para pegar o ônibus escolar. Seu marido, Sr. Walpole, contribui para a tensão matinal com sua indiferença em relação à desorganização do cronograma familiar.

A tranquilidade dessa manhã rotineira se despedaça quando a Sra. Walpole recebe uma ligação perturbadora que a informa que Lady, sua amada cadela de pelo marrom e preto, foi acusada de matar as galinhas de um vizinho. Essa acusação mergulha a Sra. Walpole em um dilema, destacando as diferenças entre a sensibilidade urbana da família e a abordagem direta, embora dura, da comunidade rural diante de tais problemas. O vizinho, ameaçando indiretamente a vida do cachorro, insiste que medidas drásticas precisam ser tomadas para evitar novos incidentes.

Enfrentando pressão e medo, a Sra. Walpole busca conselhos de sua vizinha, Sra. Nash, que sugere manter o cachorro preso como medida temporária. No entanto, os moradores locais compartilham métodos implacáveis comuns no

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

campo para lidar com cães "que matam galinhas". As sugestões variam de amarrar uma galinha morta no pescoço do cachorro a colocar espinhos em uma coleira para desencorajar Lady de futuras transgressões — mesmo que tais medidas pareçam extremas ou violentas para a sensibilidade urbana da Sra. Walpole.

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





App Store
Escolha dos Editores



22k avaliações de 5 estrelas

Feedback Positivo

Afonso Silva

... cada resumo de livro não só
...o, mas também tornam o
...n divertido e envolvente. O
...ntou a leitura para mim.

Fantástico!



Estou maravilhado com a variedade de livros e idiomas que o Bookey suporta. Não é apenas um aplicativo, é um portal para o conhecimento global. Além disso, ganhar pontos para caridade é um grande bônus!

Brígida Santos

FI



O
só
o
O

na Oliveira

...correr as
...ém me dá
...omprar a
...ar!

Adoro!



Usar o Bookey ajudou-me a cultivar um hábito de leitura sem sobrecarregar minha agenda. O design do aplicativo e suas funcionalidades são amigáveis, tornando o crescimento intelectual acessível a todos.

Duarte Costa

Economiza tempo!



O Bookey é o meu apli
crescimento intelectual
perspicazes e lindame
um mundo de conheci

Aplicativo incrível!



Eu amo audiolivros, mas nem sempre tenho tempo para ouvir o livro inteiro! O Bookey permite-me obter um resumo dos destaques do livro que me interessa!!! Que ótimo conceito!!! Altamente recomendado!

Estevão Pereira

Aplicativo lindo



Este aplicativo é um salva-vidas para de livros com agendas lotadas. Os reprecisos, e os mapas mentais ajudar o que aprendi. Altamente recomend

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 9 Resumo: Depois de você, meu caro Alphonse

Na novela curta "Depois de você, meu querido Alphonse" de Shirley Jackson, a narrativa começa com a Sra. Wilson tirando o pão de gengibre do forno, quando ouve seu filho Johnny conversando com um amigo do lado de fora. Johnny e seu amigo Boyd, um garoto negro, estão brincando de "depois de você" de maneira educada e divertida enquanto se preparam para entrar para o almoço. A Sra. Wilson, surpresa ao ver Boyd, o convida para almoçar com eles, demonstrando sua vontade de mostrar hospitalidade.

Durante o almoço, a Sra. Wilson assume uma série de estereótipos sobre Boyd e sua família, revelando inconscientemente seus preconceitos raciais. Ela pergunta a Boyd sobre a ocupação do pai, pressupondo que, como um homem negro, o pai de Boyd deve ter um trabalho fisicamente exigente em uma fábrica. Quando Boyd explica que seu pai é, na verdade, um supervisor, a Sra. Wilson se sente envergonhada, mas tenta manter sua autoridade e gentileza percebidas.

Os preconceitos enraizados da Sra. Wilson se tornam ainda mais evidentes quando ela sugere dar roupas à família de Boyd, assumindo que eles estão precisando. Boyd recusa educadamente, observando que sua família não precisa de caridade e pode pagar pelo que precisa. A Sra. Wilson, não acostumada a ver suas suposições desafiadas, encerra a conversa defensivamente, expressando decepção por Boyd não ter aceitado sua oferta.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

A história destaca o tema do preconceito inconsciente de indivíduos bem-intencionados como a Sra. Wilson, que tenta mascarar seus preconceitos com o que ela percebe como gentileza. A interação entre Johnny e Boyd permanece genuína e não é afetada pelas atitudes da Sra. Wilson, ilustrada pela camaradagem contínua deles ao saírem para brincar do lado de fora, repetindo "depois de você, meu querido Alphonse." Isso serve como um contraste contundente ao comportamento condescendente da Sra. Wilson, criticando sutilmente os estereótipos sociais e as suposições feitas com base na raça.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 10 Resumo: Claro! No entanto, parece que você mencionou "Charles" e não forneceu um texto completo em inglês para eu traduzir. Se você puder me enviar o texto que deseja traduzir, ficarei feliz em ajudar com a tradução para o português!

A história começa com Laurie, um menino que inicia o jardim de infância, passando por uma transformação notável de uma criança doce de creche para um garoto mais independente e audacioso. Sua mãe observa essa mudança em seu primeiro dia, quando ele insiste em vestir jeans azuis ao invés de suas adoráveis jardineiras de veludo, saindo sem acenar um adeus. Isso marca o fim de uma era para ela, pois Laurie demonstra uma nova autonomia e atitude.

Laurie volta da escola com histórias sobre um colega travesso chamado Charles, que parece ser um constante encrenqueiro. A cada dia, Laurie chega em casa com relatos do comportamento disruptivo de Charles, que inclui bater no professor, jogar giz, gritar na sala de aula e convencer outras crianças a se juntarem às suas travessuras. Os pais de Laurie estão curiosos e preocupados com a influência de Charles sobre seu filho, percebendo que Laurie adotou algumas das comportamentos e palavras menos apropriadas que ele atribui a Charles.

Durante um período de reforma, Laurie descreve uma mudança

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

surpreendente em Charles, que temporariamente se torna o ajudante do professor, mostrando bondade ao distribuir giz de cera e realizar outras tarefas. A repentina mudança levanta suspeitas, mas a família de Laurie continua intrigada pelo comportamento imprevisível de Charles.

Antecipando um encontro com a mãe de Charles na próxima reunião da Associação de Pais e Mestres (P.T.A.), a mãe de Laurie está ansiosa para descobrir mais sobre o menino que se tornou quase legendário em sua casa. No entanto, ao comparecer à reunião, ela não consegue localizar a mãe de Charles ou ouvir qualquer menção a ele. Durante uma conversa com a professora de Laurie, a mãe de Laurie fala inocentemente sobre Charles, apenas para descobrir da professora que não existe nenhuma criança chamada Charles na turma do jardim de infância. A realização a atinge de que Laurie construiu a persona de Charles para desviar a atenção de seu próprio comportamento, expondo a natureza fantasiosa e imaginativa das histórias contadas pelas crianças e, talvez, seus meios de navegar pelas complexidades de seu mundo social.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 11 Resumo: Tarde em Linho

O capítulo "Tarde de Linho" desenrola-se em uma sala serena, elegantemente decorada, banhada nas suaves sombras de arbustos de hortênsia, onde os convidados estão vestidos de linho elegante. A história gira em torno de um encontro de chá um tanto formal entre duas famílias — a Sra. Lennon e sua neta Harriet, juntamente com a Sra. Kator e seu filho Howard. Apesar de as duas famílias viverem perto uma da outra e interagirem com frequência, esse encontro carrega um ar de formalidade.

Howard, orquestrando uma apresentação no piano, recebe incentivo cortês dos adultos. Harriet, refletindo sobre suas próprias experiências com o piano, opta pelo silêncio em vez de participar quando é convidada a tocar. Uma conversa sobre inclinações musicais se desenrola entre os adultos, com sutis comparações, preparando o terreno para que a avó de Harriet desvie a atenção para os talentos poéticos da neta.

A Sra. Lennon, avó de Harriet, menciona orgulhosamente que Harriet escreveu alguns poemas, instando-a a recitá-los. Harriet, no entanto, recusa, alegando ignorância, e Howard se diverte com a revelação, prevendo que a notícia se espalhará entre as crianças do bairro. Sob pressão, Harriet admite que não tem poemas autorais, mas sua avó insiste em buscar uma coleção rotulada como poesia de Harriet, elevando a situação.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Howard alegremente recupera o envelope, zombando dos poemas sobre estrelas, entregando-o aos adultos em meio a uma repreensão bem-humorada por sua intromissão. A Sra. Lennon começa a ler "A Estrela da Noite", uma peça evocativa sobre o cair da noite e estrelas luminosas, recebendo sinceros elogios dos convidados pelo suposto talento literário de Harriet.

No entanto, a narrativa toma um rumo inesperado quando Harriet insiste, para surpresa dos adultos, que apenas copiou o poema de "O Livro de Poesia do Lar", lançando dúvidas sobre os elogios anteriores de sua avó. A Sra. Kator e a Sra. Lennon, surpresas, envolvem-se em um diálogo gentil para desvendar a confissão de Harriet e desconstruir as percepções sobre seu talento literário. A confissão de Harriet confere uma honestidade inesperada à interação, minando as intenções de sua avó e gerando uma maior compreensão entre todos os presentes de que as crianças muitas vezes buscam admiração, percebendo até onde podem ir por aprovação.

Apesar de seu desconforto inicial, Harriet ganha um certo respeito de Howard por sua franqueza, mesmo que isso altere a forma como sua poesia é vista, humanizando as pressões que expectativas criativas podem impor às mentes jovens. Através da luta de Harriet, a história captura a complexa interação entre as expectativas dos adultos, a sinceridade de uma criança e a desafiadora busca por uma expressão autêntica em um mundo rico em potencial de escrutínio.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 12: Jardim de Flores

****Resumo de "Jardim de Flores"****

Na narrativa do conto "Jardim de Flores", de Shirley Jackson, o foco está na complexa relação entre duas Sras. Winning—mãe e nora—que compartilham uma tradicional mansão em Vermont por mais de uma década, misturando-se nas rotinas e maneiras uma da outra. A jovem Sra. Winning, antes conhecida como Talbot, agora se integra completamente à família Winning, o que é simbolizado pelos cabelos grisalhos nas têmporas, assim como sua sogra. As duas mulheres, apesar dessa similaridade aparente, enfrentam dificuldades com a intimidade emocional e a comunicação.

A história se desenrola com a jovem Sra. Winning ansiando por independência e recordações de um acolhedor chalé que ela um dia sonhou em possuir com seu marido. No entanto, esse sonho se esmorece à medida que ela se resigna à vida na histórica casa Winning, um lugar imerso em rotinas geracionais e tradições inflexíveis.

Um inverno, a Sra. Winning ouve que o chalé foi vendido. A antecipação ansiosa se transforma em curiosidade quando a Sra. MacLane, uma mulher encantadora e recém-viúva, se muda para o chalé com seu filho, Davey. Através de suas interações com a Sra. MacLane, a Sra. Winning é

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

relembrada de suas aspirações não cumpridas e da vida vibrante que uma vez imaginou. O entusiasmo da Sra. MacLane por remodelar o chalé e seu jardim contrasta fortemente com o rígido lar dos Winning e cativa a jovem Sra. Winning.

À medida que a amizade floresce entre as duas mulheres, o vibrante chalé e jardim da Sra. MacLane tornam-se um refúgio para a jovem Sra. Winning e seu filho Howard. No entanto, tensões sociais surgem quando a Sra. MacLane contrata o Sr. Jones, um faxineiro negro, para ajudar em seu jardim. A cidade, predominantemente branca e tradicional, já desconfiada das origens nova-iorquinas e do estilo de vida distinto da Sra. MacLane, se torna mais distante e julgadora.

Conversas na mercearia local e interações no bairro revelam um subjacente racismo e intolerância, traços que a cidade esconde sob uma aparência de civilidade. Enquanto a cidade observa as escolhas da Sra. MacLane com ceticismo, a Sra. Winning luta com sua própria cumplicidade e a pressão silenciosa para manter as normas sociais.

Apesar dos esforços para preservar sua nova amizade, a Sra. Winning cede às normas comunitárias não ditas, se afastando da Sra. MacLane, justificando seu comportamento através de preconceitos sociais. A Sra. MacLane, desiludida com a atitude fria da cidade, questiona sua decisão de se estabelecer ali, e a vibrante promessa do jardim se torna ofuscada pela

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

rigidez opressiva da cidade.

A história termina com uma tempestade especialmente severa que causa danos físicos, uma tempestade que espelha a turbulência emocional e social vivida pela Sra. MacLane. O galho caído em seu jardim simboliza tanto seus

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





Ler, Compartilhar, Empoderar

Conclua Seu Desafio de Leitura, Doe Livros para Crianças Africanas.

O Conceito



Esta atividade de doação de livros está sendo realizada em conjunto com a Books For Africa. Lançamos este projeto porque compartilhamos a mesma crença que a BFA: Para muitas crianças na África, o presente de livros é verdadeiramente um presente de esperança.

A Regra



Ganhe 100 pontos



Resgate um livro



Doe para a África

Seu aprendizado não traz apenas conhecimento, mas também permite que você ganhe pontos para causas beneficentes! Para cada 100 pontos ganhos, um livro será doado para a África.

Teste gratuito com Bookee



Capítulo 13 Resumo: Dorothy, minha avó e os marinheiros.

Em "Dorothy e Minha Avó e os Marinheiros", a narrativa nos transporta para uma época passada em San Francisco, provavelmente nos anos 1930, quando a frota entrava na cidade. Este evento, marcado pela distinta brisa do mar que anunciava a chegada de navios de guerra, porta-aviões e submarinos, preenchia as ruas com marinheiros. A história acompanha a narradora e sua amiga Dot enquanto navegam por esse tempo agitado, repleto de uma mistura de atração e cautela transmitida por seus familiares.

A narradora recorda-se de caminhar por San Francisco, sentindo a presença dos navios mesmo a 30 milhas de distância. Embora morem em Burlingame, uma cidade vizinha marcada por suas palmeiras, elas fazem viagens regulares a San Francisco para as compras de primavera, acompanhadas pela mãe e pela avó da narradora. Essas excursões são cuidadosamente planejadas, envolvendo uma visita ao The Emporium para comprar casacos e almoçar no Pig'n'-Whistle, com a parte mais emocionante sendo a visita à frota.

As interações das meninas com os marinheiros são sombras pelas advertências de suas mães e avós, que as alertam sobre as reputações dos marinheiros. Tio Oliver, o irmão da mãe, é uma figura central durante essas visitas aos navios. Ex-operador de rádio em um navio de guerra, ele se

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

revela tanto conhecedor quanto apaixonado pelos vasos navais, acrescentando um toque autêntico às suas explorações.

Durante a visita à frota, o tio Oliver recorda seus dias no mar, enquanto as meninas exploram os encouraçados sob os olhares atentos de seus mais velhos. Ocorre um incidente quando a narradora se perde temporariamente no navio e é ajudada por um homem educado vestido de uniforme, que ela assume ser um capitão. Esse incidente provoca preocupação na família, provando ser a última oportunidade que eles têm de visitar a frota juntos.

A família conclui suas tradições de visita à frota com um jantar no Merry-Go-Round, um restaurante onde a comida é servida em uma plataforma móvel. Essa experiência de jantar intrigante, embora arriscada (devido ao custo da comida não terminada), adiciona outra camada de emoção.

As restrições sociais e os medos da época tornam-se evidentes quando Dot e a narradora, tentando assistir a um filme, são sentadas ao lado de dois marinheiros. Dot entra em pânico, o que as leva a buscar a segurança de uma casa de chá próxima. Apesar da presença vigilante da avó e da mãe, os eventos do dia culminam na necessidade de Dot passar a noite na casa da narradora, um testemunho das apreensões persistentes das jovens na presença de marinheiros.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Através de descrições vívidas e diálogos, o capítulo ilustra uma mescla de inocência e costumes sociais, demonstrando a justaposição da curiosidade juvenil e da cautela adulta. Captura a essência de uma era em que as visitas navais eram eventos de grande interesse local, fortemente influenciados pelas percepções romantizadas, mas precavidas, sobre os marinheiros e suas interações com os civis.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 14 Resumo: The English word "Colloquy" can be translated into Portuguese as "colóquio". This term refers to a formal conversation or dialogue, often used in academic or literary contexts. It conveys a sense of discussion and exchange of ideas. If you would like more context or examples of how to use it in sentences, feel free to ask!

Neste capítulo intitulado "Colóquio", conhecemos a Sra. Arnold, uma mulher que enfrenta um profundo sentimento de alienação e confusão em um mundo que muda rapidamente ao seu redor. Ela busca consolo em uma consulta com um médico que exala competência e respeitabilidade, qualidades que lhe proporcionam um conforto temporário. No entanto, a Sra. Arnold tem dificuldade em articular sua angústia interna, temendo estar à beira da loucura. Ela opta por consultar esse médico em vez de seu médico habitual para evitar qualquer comunicação com o marido, sugerindo que pode haver tensões não reveladas em seu casamento.

À medida que a conversa avança, a Sra. Arnold expressa uma confusão arraigada sobre as complexidades da vida moderna. Ela contrasta sua infância, um período marcado pela simplicidade e experiências compartilhadas com os outros, com a era atual, repleta de conceitos alienantes como "medicina psicossomática", "cartéis internacionais" e "centralização burocrática". Suas preocupações são agravadas pelo

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

comportamento do marido; ela relembra um incidente em que ele ficou incommumente irritado por não conseguir comprar seu jornal diário. As queixas dele na hora do jantar e seus murmúrios solitários sobre tópicos complexos como "planejamento social" e "inflação deflacionária" contribuem para sua angústia.

O médico escuta, notando a crescente agitação da Sra. Arnold e tentando oferecer explicações fundamentadas no contexto de uma crise internacional e seu impacto nas normas sociais. Ele sugere que seus sentimentos de desorientação e alienação podem estar ligados a essas mudanças culturais mais amplas. No entanto, sua linguagem clínica e a tentativa de racionalizar as emoções dela não têm efeito, deixando a Sra. Arnold ainda mais perturbada e fazendo-a questionar se todos, menos ela, realmente enlouqueceram.

O capítulo conclui com a Sra. Arnold rejeitando as garantias do médico e saindo, sobrecarregada pelas barreiras linguísticas que separam seu mundo da "realidade" que outros parecem habitar. Essa interação ressalta o tema central do capítulo—a luta de um indivíduo para encontrar coerência e compreensão em uma sociedade em rápida transformação e muitas vezes incompreensível.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 15 Resumo: Claro! No entanto, você mencionou "Elizabeth", mas não forneceu uma frase completa em inglês para eu traduzir. Poderia fornecer mais detalhes ou um texto específico que você gostaria que eu traduza para o francês? Estou aqui para ajudar!

Resumo do Capítulo: ELIZABETH

Elizabeth acorda de um sonho com um jardim ensolarado, mas a realidade a puxa para um dia chuvoso e sombrio em seu apertado apartamento de um só cômodo. Sua rotina matinal é mecânica enquanto ela atravessa sua vida sem graça, vestindo um terno que a incomoda e uma blusa azul que não se sente confortável. O reflexo de Elizabeth provoca um pensamento nostálgico sobre ser loira para esconder as mechas grisalhas em seu cabelo, algo que ela se recusa a admitir.

Ao sair de seu apartamento, ela encontra uma vizinha idosa, a Sra. Anderson, que compartilha uma pequena irritação sobre outro inquilino e faz um comentário atrevido sobre o visitante masculino de Elizabeth. Elizabeth vai até a farmácia local para o café da manhã, onde tem uma troca familiar com Tommy, o balconista atencioso, mas pouco atraente, que reclama da chuva. Através da conversa, Elizabeth descobre que Tommy enviou uma peça para um agente, trazendo uma perspectiva interessante sobre as

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

aspirações de pessoas aparentemente comuns.

Durante seu trajeto habitual, Elizabeth enfrenta as frustrações comuns do transporte público, incluindo uma confrontação com uma mulher no ônibus, que culmina em um insulto que a abala temporariamente. Apesar de sua irritação, ela chega ao trabalho, uma agência literária dirigida por Robert Shax, um empreendimento um tanto sem vida que opera de um escritório modesto. Elizabeth se lembra de como, há onze anos, sua ambição juvenil a havia levado direto de sua cidade natal para Nova York a fim de trabalhar na agência.

Dentro do escritório, Robert Shax, o chefe e colega de longa data de Elizabeth, expressa suas preocupações habituais, desta vez sobre um cliente incômodo — um ministro que insiste em apresentar sua poesia medíocre. Elizabeth se vê responsável pela carga de trabalho do dia, incluindo uma nova contratação inesperada, Daphne Hill, cuja presença foi uma surpresa orquestrada pelo impulsivo Robert. Elizabeth é forçada a tutorar Daphne, uma jovem ingênua que não está totalmente adequada para o cargo, enquanto reprime sua crescente frustração com a situação.

Durante o almoço com Robbie, Elizabeth começa a recordar nostalgicamente os primeiros dias da colaboração deles, mas ao invés disso, é lembrada de seus sonhos não realizados, simbolizados pela foto autografada de um cliente outrora promissor pendurada na parede do escritório de Robbie. A

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

conversa revela tensão em relação a Daphne e às metas não cumpridas, mas eles brindam à parceria com sentimentos esperançosos.

De volta ao escritório, Elizabeth enfrenta a realidade de Miss Wilson, uma ex-funcionária que emocionalmente abandonou o barco devido à má administração de Robbie. Ela também navega por uma conversa pessoal ao telefone com um antigo conhecido da família, Tio Robert, que traz ecos de sua vida anterior e questionamentos sobre pertencimento.

Elizabeth toma uma atitude decisiva aconselhando Robbie a deixar o escritório, dando-lhe a tarde de folga para se recompor. Com a saída de Robbie, ela assume a desagradável tarefa de dispensar Daphne, considerando-a inadequada para a agência, o que lhe confere um pequeno controle e uma pequena vitória em um dia de descontentamento rotineiro.

Em casa, Elizabeth se prepara para receber Jim Harris e sua irmã para um drinque à noite, levando-a a uma preparação frenética, porém esperançosa. Apesar do ambiente sombrio de seu apartamento, ela sonha com um futuro mais ensolarado, catalisado por potenciais oportunidades com Jim, conjurando visões de um lar melhor e uma vida mais brilhante pela frente.

Informações de Contexto:

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

- **Estilo de Elizabeth:** A protagonista, uma assistente competente, mas insatisfeita, em uma agência literária, navegando na insatisfação profissional e pessoal.
- **Robert Shax:** O chefe e parceiro de negócios de Elizabeth, cuja atitude despreocupada muitas vezes complica a estabilidade da agência.
- **Daphne Hill:** Uma jovem ingênua, contratada impulsivamente por Robert, simbolizando a batalha de Elizabeth contra o status quo.
- **Miss Wilson:** Uma ex-funcionária sem cor cuja saída simboliza a insatisfação dentro da agência.
- **Tommy:** Um atento, mas improvável, dramaturgo que trabalha como balconista, representando aspirações ocultas.
- **Jim Harris:** Considerado um potencial salvador da vida monótona de Elizabeth, ele é emblemático de conexões perdidas e sonhos não realizados.
- **Tio Robert:** Uma conexão familiar do passado de Elizabeth, ligando as memórias de suas raízes com sua vida atual.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 16: Uma Velha e Boa Companhia

Em um dia frio, a Sra. Concord e sua filha Helen estavam ocupadas costurando na sala de estar quando a campainha tocou inesperadamente. Helen atendeu e encontrou a Sra. Friedman, uma mulher pequena e elegantemente vestida, que se apresentou como a mãe de Bob Friedman, um amigo próximo do irmão de Helen, Charlie, que estava servindo no Exército. Embora inicialmente surpresa com a visita inesperada, a Sra. Concord acolheu a Sra. Friedman em sua casa, rapidamente organizando a bagunça da costura para acomodá-la.

As duas mulheres trocaram gentilezas e discutiram a amizade entre seus filhos. A Sra. Friedman comentou como Bobby falava muito bem dos Concords e compartilhou uma carta de Charlie, que divertiu a todos com seus elogios ao tabaco em cachimbo que ela frequentemente enviava. A conversa revelou o carinho entre os meninos e destacou as discrepâncias engraçadas nas histórias que eles contavam um sobre o outro.

A Sra. Friedman expressou sua surpresa ao notar que, embora vivessem na mesma cidade, foi a amizade distante entre seus filhos que uniu as famílias. A conversa então se voltou para a posição de destaque do Sr. Concord como professor de ensino médio, admirado pelas crianças da irmã da Sra. Friedman, e para o marido da Sra. Friedman, um advogado de uma firma local respeitável, Grunewald, Friedman & White. Houve conversas sobre a



possibilidade de apoiar a carreira de Charlie, traçando conexões com os laços de longa data dos Concords com outra firma local distinta, Satterthwaite & Harris.

À medida que a visita chegava ao fim, as mulheres sentiram que o encontro as aproximara de seus filhos. A Sra. Friedman prometeu enviar mais tabaco para Charlie, e tanto ela quanto os Concords desejaram que a amizade de seus filhos os reunisse com mais frequência. O encontro, marcado por histórias compartilhadas e admiração mútua, terminou com a Sra. Friedman estendendo uma mão amiga ao se despedir, deixando os Concords com a promessa de laços fortalecidos por meio da conexão compartilhada.

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





As melhores ideias do mundo desbloqueiam seu potencial

Essai gratuit avec Bookey



Capítulo 17 Resumo: Sure! If you provide the English text you'd like to translate into Portuguese, I'll be happy to help you with that. Please share the content, and I'll get started.

Neste capítulo intitulado "O Boneco", a cena se passa em um restaurante sofisticado, conhecido por sua qualidade na gastronomia e pelos vibrantes shows de palco. Este estabelecimento é frequentado por clientes que vêm desfrutar de uma noite de entretenimento refinado, plenamente cientes de que a experiência costuma ser mais cara do que o justificado. A Sra. Wilkins, a anfitriã, e sua amiga, a Sra. Straw, duas mulheres respeitáveis, entram no restaurante, notando sua natureza respeitável e a atmosfera reconfortante.

Enquanto se acomodam em uma mesa no fundo, elas discutem casualmente assuntos familiares, especialmente focando no filho da Sra. Wilkins, Walter, que parece estar bem, mas não compartilha muito sobre sua vida. A conversa delas é salpicada de observações sobre a clientela e a decoração do restaurante, demonstrando sua apreciação pela limpeza e organização em tais estabelecimentos.

O entretenimento da noite começa com os holofotes iluminando um par intrigante - um ventríloquo e seu boneco chamado Marmaduke. O ventríloquo, descrito como um homem pequeno e pouco impressionante, é

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

acompanhado por uma mulher em um vestido verde elétrico chamativo, que assiste à apresentação com grande interesse.

A apresentação começa, com o ventríloquo fazendo trocas humorísticas, apesar de um tanto grosseiras, com seu boneco. Apesar de não gostarem desse tipo de entretenimento, a Sra. Wilkins e a Sra. Straw notam o prazer do público. À medida que o ventríloquo continua, a mulher de verde parece envolvida na apresentação, mesmo enquanto troca sussurros com o performer.

A situação se intensifica quando o boneco, controlado pelo ventríloquo, começa a fazer comentários depreciativos em relação à mulher de verde, causando desconforto entre o público. A mulher tenta acalmar a situação, sugerindo que saiam, mas o ventríloquo, falando pelo boneco, se recusa. Enquanto o ventríloquo e o boneco proferem insultos à mulher, seu barulho alto e ofensivo chama a atenção dos clientes próximos.

Em um momento inesperado de ousadia, a Sra. Wilkins se levanta e se aproxima da mesa. Em uma ação decisiva, ela dá um tapa no boneco, silenciando instantaneamente o ato perturbador. Ela então leva a Sra. Straw para fora do restaurante com dignidade, deixando o ventríloquo e sua companheira atordoados para trás.

Este capítulo ilustra as dinâmicas sociais de uma noite fora, destacando

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

temas de decoro, humor e as consequências inesperadas de explosões públicas. Serve como um comentário sobre a linha tênue entre entretenimento e ofensa, bem como sobre o empoderamento de se levantar contra comportamentos inadequados em ambientes públicos.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 18 Resumo: Sete Tipos de Ambiguidade

No silencioso e amplo porão de uma livraria, o Sr. Harris, o proprietário e único vendedor, se senta em sua mesa desordenada sob uma única lâmpada suja. O ambiente é repleto de estantes e pilhas de livros que se estendem em direção à penumbra nas extremidades. A atmosfera é fria e silenciosa, exceto por interrupções ocasionais: o Sr. Harris cuidando do pequeno fogão a lenha ou um jovem de cerca de dezoito anos examinando as prateleiras.

A cena muda quando a porta do andar de cima se abre, sinalizando a chegada de um novo cliente. Uma mulher de meia-idade e um homem robusto, de rosto avermelhado, descem a escada em espiral até o porão. O Sr. Harris, com sua habitual cortesia, os alerta sobre o último degrau traiçoeiro. O casal, claramente deslocado, busca orientação na compra de livros. A mulher fala suavemente e é tímida, enquanto o homem, que admite não ter muita experiência literária, recorda nostalgicamente de ter lido Dickens na infância e deseja reviver essa experiência.

Enquanto o Sr. Harris atende ao casal, o garoto, chamado Sr. Clark, se aproxima, pedindo para dar outra olhada em um livro intitulado "Sete Tipos de Ambiguidade", um título que sugere uma crítica literária sutil. O Sr. Harris brinca com ele sobre as visitas frequentes do menino e suas compras adiadas devido a limitações financeiras.



O homem forte revela sua intenção sincera de construir uma biblioteca pessoal, inspirado por uma nova estabilidade financeira. Ele procura coleções de literatura de qualidade; sugestões de Dickens, as irmãs Brontë, Thackeray e Meredith surgem na conversa. Estimulado pelo conhecimento e pela paixão do menino pela literatura, o homem se envolve na conversa, revelando sua oportunidade perdida de educação devido à entrada precoce no mercado de trabalho.

Intrigado pelo interesse do garoto no livro de Empson, o homem, após finalizar sua significativa compra de clássicos da literatura, surpreende o Sr. Harris ao adicionar o livro desejado pelo garoto à sua própria lista, talvez com a intenção anônima de presentear. O Sr. Harris finaliza a transação de forma eficiente, organizando a entrega dos livros até o final da semana.

Enquanto o casal sai, navegando pela escada com um lembrete final sobre os degraus traiçoeiros, o Sr. Harris reflete sobre o encontro. O garoto, com suas aspirações acadêmicas, permanece um símbolo de potencial e desejos literários não realizados, reforçado pela boa vontade do benfeitor inesperado. O episódio termina com o Sr. Harris imerso no silêncio de sua livraria, contemplando as narrativas que se desdobram não apenas nas páginas dos livros, mas nas vidas que se cruzam em sua loja.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 19 Resumo: Venha dançar comigo na Irlanda.

Em "Dance Comigo na Irlanda", a jovem senhora Archer vê sua tarde tranquila interrompida por um visitante inesperado: um velho vendedor de cadarços. O cenário é seu apartamento no térreo, onde ela está aproveitando a companhia de Kathy Valentine e da senhora Corn, suas vizinhas. Quando a campainha toca, a senhora Archer, irritada com a acessibilidade de seu apartamento, vai atender e encontra o velho desganhado, com uma barba branca, oferecendo cadarços por cinco centavos cada. Apesar da sua relutância inicial, a natureza compassiva da senhora Archer a faz oferecer-lhe um dólar.

O velho, debilitado e tremendo, aceita a bondade da senhora Archer, mas recusa os cadarços. Ao se apoiar na parede, sua fragilidade se torna evidente, levando a senhora Archer e Kathy a ajudá-lo a se sentar. Inicialmente suspeitando que ele poderia estar bêbado, Kathy descarta a preocupação, sugerindo que ele está apenas com fome. A senhora Corn, a mais velha das mulheres, permanece cautelosa devido à presença do bebê da senhora Archer.

Seducida pela insistência de Kathy, a senhora Archer começa a preparar comida para o velho—ovos, batatas e algumas sobras, junto com café. À medida que o velho recupera um pouco de sua força, ele agradece às mulheres pela hospitalidade e menciona uma conexão vaga com o poeta

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Yeats, recitando uma linha: “Saia por caridade, venha dançar comigo na Irlanda”, o que adiciona uma camada de mistério ao seu personagem.

O velho tenta ir embora, insistindo que já está recuperado o suficiente para não incomodá-las mais, deixando para trás alguns cadarços como um sinal de gratidão, apesar das protestações da senhora Archer. Suas palavras de despedida são coloridas, revelando um desdém por velhas e uma crítica à hospitalidade da senhora Archer, afirmando que elas pertencem a “dois mundos diferentes.” Ao sair, murmurando um refrão yeatsiano, a senhora Archer e suas amigas ficam a ponderar sobre o encontro que entrelaçou brevemente suas vidas com a do enigmático visitante. A história reflete temas de caridade, percepções sobre estranhos e os valores conflitantes de diferentes mundos sociais, ambientada em um cenário impregnado de nostalgia poética.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Claro! A tradução do título "Chapter 20" em francês seria "Chapitre 20". Se precisar de mais ajuda com traduções de textos, fique à vontade para perguntar!: Sure, the phrase "Of course" can be translated into Portuguese as "Claro". If you have more sentences or phrases you'd like me to translate, feel free to share!

A senhora Tylor está no meio da sua rotina matinal agitada quando percebe uma movimentação na casa ao lado: um caminhão de mudanças e uma nova família chegando. Enquanto espiona discretamente através das janelas, vê uma mulher bem vestida e um menino, que ela estima ser da mesma idade que a sua filha mais nova. Intrigada, ela incentiva sua filha, Carol, a se apresentar aos novos vizinhos.

A mulher, Sra. Harris, e seu filho, James Junior, trocam cumprimentos educados com Carol, o que desencadeia uma interação cautelosa entre a Sra. Tylor e a Sra. Harris. Enquanto conversam, elas se conectam através dos desafios comuns de uma mudança e da satisfação da Sra. Tylor em ter vizinhos novos e agradáveis. Elas se oferecem para cuidar de James durante a tarde, aliviando o estresse da mudança da Sra. Harris.

Durante a conversa, um retrato interessante da família Harris vai se formando. A Sra. Harris explica que seu marido não gosta de filmes, rádios e jornais, considerados distrações de atividades intelectuais. O Sr. Harris, um

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

acadêmico que escreve monografias e aprecia peças pré-elizabetanas, busca uma vida tranquila e livre de perturbações. Como resultado, a família não se envolve com a mídia popular, uma revelação que fascina e inquieta um pouco a Sra. Tylor.

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey



Ad



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mi

Visões dos melhores livros do mundo

amento
pos

Os 7 Hábitos das
Pessoas Altamente
Eficazes



Mini Hábitos



Hábitos Atômicos



O Clube das 5
da Manhã



Como Fazer Amigos
e Influenciar
Pessoas



Com
Não

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 21 Resumo: Sure! The phrase "Pillar of Salt" can be translated into Portuguese as "Pilar de Sal." However, if you're looking for a more idiomatic expression that connects to the concept, you might consider "A Mulher de Ló" (the story of Lot's wife in the Bible, who turned into a pillar of salt).

Let me know if you need further assistance or a different translation!

Em "Pilar de Sal", acompanhamos Margaret e seu marido Brad em uma tão esperada viagem de duas semanas a Nova York, partindo de sua casa em New Hampshire. Desde o início, Margaret é assombrada por uma melodia que recorda de sua juventude, simbolizando suas noções romantizadas de Nova York — uma cidade que ela uma vez sonhou apenas através do glamour retratado em velhos filmes.

A viagem de trem preenche Margaret com uma sensação de liberdade, um contraste gritante com sua vida rotineira repleta de responsabilidades domésticas. O apartamento de um amigo em Nova York se torna um oásis temporário, e a familiaridade da cidade traz a Margaret uma excitação, apesar de seu caráter agitado. Porém, conforme a viagem avança, fissuras sutis começam a aparecer na visão idealizada de Margaret sobre a vida urbana.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Suas experiências variam do mundano ao surpreendente — navegando pela cidade em táxis com peculiaridades e testemunhando um pequeno susto com fogo em uma reunião de amigos. O incidente abala o senso de segurança de Margaret, destacando sua vulnerabilidade em um ambiente desconhecido. Com o passar dos dias, Margaret percebe aspectos mais preocupantes da cidade, como sua infraestrutura em deterioração e um sentimento de pressa constante entre seus habitantes. Essas observações aprofundam sua crescente inquietação.

Durante uma escapada de fim de semana para Long Island, a descoberta de uma perna humana na praia agrava ainda mais os medos de Margaret, reforçando sua impressão da cidade — e de seus arredores — como lugares de desintegração e caos.

A ansiedade de Margaret culmina em uma série de experiências aparentemente triviais, mas pessoalmente angustiante: ela se vê incapaz de atravessar uma rua movimentada, percebendo uma ameaça subjacente no fluxo ordinário da vida urbana. Seu pânico atinge um ponto em que ela fica paralisada pelo medo, incapaz de retornar ao apartamento.

Apesar de suas tentativas de racionalizar seus medos, o ritmo implacável da cidade sobrecarrega Margaret, isolando-a em seu sofrimento. Em desespero, ela finalmente pede ajuda a Brad, implorando para que ele "venha me

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

buscar", um grito de socorro que sublinha sua realização de estar perdida na cidade que um dia sonhou visitar.

A história captura a dissonância entre fantasia e realidade, conforto e alienação, e a natureza frágil da identidade pessoal diante de mudanças rápidas. A jornada de Margaret pinta Nova York tanto como um sonho realizado quanto um pesadelo desconcertante, encapsulando a complexa relação que os indivíduos frequentemente têm com os lugares que simbolizam tanto escape quanto aprisionamento.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 22 Resumo: Homens e Seus Grandes Sapatos

Em "Homens com Seus Grandes Sapatos," o leitor é apresentado à jovem Sra. Hart, que está aproveitando seu primeiro ano de casamento, esperando seu primeiro filho e se adaptando à sua nova vida no campo. Ela encontra conforto em suas paisagens pitorescas, em sua casa charmosa e na normalidade das rotinas diárias, como a entrega do leiteiro e o cuidado com as plantas na varanda. Grata por todas essas coisas, ela está particularmente satisfeita com a Sra. Anderson, a empregada que contratou para ajudá-la a gerenciar sua nova vida. No entanto, uma tensão sutil permeia sua apreciação pela ajuda da Sra. Anderson.

Embora a Sra. Anderson seja uma trabalhadora dedicada, sua presença imponente deixa a Sra. Hart nervosa. Mesmo que as habilidades domésticas da Sra. Anderson não sejam perfeitas, a Sra. Hart se vê dependente de sua ajuda, valorizando especialmente o ritual matinal de chá e conversa. A Sra. Anderson frequentemente compartilha suas percepções sobre a vida doméstica, sugerindo que os homens são bagunceiros e implicando que todos os maridos podem dar trabalho—uma reflexão de suas próprias dores com seu marido.

À medida que a Sra. Hart narra as mudanças tumultuadas em sua vida, de trabalhar em Nova York a se tornar esposa e futura mãe no campo, a Sra. Anderson aproveita a oportunidade para contar histórias sobre seu

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

casamento infeliz. Ela gesticula em direção à porta dos fundos para indicar suas brigas com o Sr. Anderson, pintando um quadro de um casamento difícil e turbulento. Essas conversas geralmente terminam com a Sra. Anderson oferecendo uma mistura de conselhos enigmáticos e advertências veladas sobre os homens e os potenciais problemas que eles trazem.

Numa manhã, a Sra. Hart, de bom humor, reflete sobre sua felicidade atual. Mas a Sra. Anderson intervém com comentários sombrios sobre a vida doméstica, mudando para preocupações sobre o futuro da Sra. Hart com os filhos e a natureza dos homens. A mensagem subjacente revela a crença da Sra. Anderson na importância das mulheres se apoiarem mutuamente, em contraste com as histórias sombrias de seu próprio casamento conturbado.

Enquanto a Sra. Anderson continua a insinuar que deseja viver com a Sra. Hart, oferecendo sua ajuda e proteção duvidosas, a Sra. Hart se vê cada vez mais confrontada com a dinâmica social de seus vizinhos e os rumores da Sra. Anderson. Ela se preocupa em ser julgada e mal interpretada por sua comunidade, imaginando como vizinhos e amigos em Nova York interpretariam suas arrumações domésticas e sua vida familiar.

Apesar da rotina e normalidade externa, a Sra. Hart torna-se intensamente consciente da vulnerabilidade, dependência e pressões sociais ocultas sob a fachada tranquila de sua vida no campo, reconhecendo a influência potencialmente intrusiva e destrutiva da companhia da Sra. Anderson. A

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

história se desenrola para mostrar o crescente reconhecimento da Sra. Hart sobre as sutis dinâmicas de poder e as percepções complexas das mulheres dentro de seus papéis sociais e familiares.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 23 Resumo: Sure! Let's translate "The Tooth" into Portuguese.

****Portuguese Translation:**** "O Dente"

If you have more text or sentences you'd like translated, feel free to share!

Em "O Dente", um conto de Shirley Jackson, Clara Spencer inicia sua jornada em um ônibus rumo à cidade de Nova York para visitar um dentista devido a uma dor de dente severa que tem sido um problema recorrente. O cenário é uma cidade pequena e sonolenta à noite, quase deserta após os últimos espectadores do cinema irem embora. O marido de Clara está preocupado, mas a tranquiliza enquanto ela se sente tonta por conta da medicação que tomou para controlar a dor. Apesar da ansiedade e do estado desleixado, ela insiste em viajar sozinha.

Ao embarcar no ônibus, Clara reflete sobre sua partida apressada, percebendo que pegou um batom velho e que sua meia está rasgada, o que contribui para sua sensação de desordem. Seu marido lhe dá instruções de última hora sobre a casa, ressaltando a rotina comum que ela está temporariamente deixando para trás.

Durante a viagem de ônibus, Clara encontra um homem chamado Jim, que a

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

envolve em uma conversa surreal repleta de imagens oníricas de lugares exóticos distantes. Sua presença é reconfortante em meio ao estado de sonolência induzido pela sedação, que confunde a linha entre sonho e realidade—agravada pela dor e pela medicação.

Nos pontos de parada ao longo da jornada, Jim oferece companhia a Clara e compartilha descrições poéticas de terras distantes, intensificando a sensação alucinatória de sua viagem. Apesar dessas distrações, ela permanece ciosamente ciente da dor persistente de seu dente. No entanto, eventualmente, ela perde seus comprimidos de codeína, deixando-a vulnerável à dor.

Ao chegar a Nova York, Clara está exausta e ainda navega pela cidade em um estado nebuloso de meio sono, alimentada por doses intermitentes de café. Por fim, ela chega ao dentista, onde a enfermeira a conduz de forma eficiente pela exame e pela radiografia. O dentista decide fazer uma extração enquanto Clara está subjugada pela anestesia. No pós-operatório, sua sensação de identidade começa a se dismantelar—revelada através de sua turbulência interna e da falta de identificação no banheiro feminino. Ali, ela se torna incerta de seu próprio reflexo, sobrecarregada pela anonimidade e pelo estranhamento simbólico de sua jornada desorientada.

Clara descarta suas meias e alguns itens pessoais, abraçando uma sensação de libertação apesar de sua crise de identidade. Ao reemergir na cidade, ela

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

encontra Jim novamente. Juntos, caminham de mãos dadas, presos entre a dura realidade de Nova York e a visão onírica de areia quente e costas distantes, simbolizando tanto uma jornada física quanto metafórica de escapismo e transformação, que mescla momentos de clareza e confusão na consciência anestesiada de Clara.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 24: Claro! A tradução natural e fácil de entender para "Got A Letter From Jimmy" em português seria:

"Recebi uma carta do Jimmy."

Neste capítulo, encontramos uma esposa refletindo sobre a natureza dos homens enquanto realiza uma tarefa mundana, como empilhar pratos na cozinha. Ela se pergunta se os homens são, por natureza, insanos, suspeitando que todas as outras mulheres estejam cientes disso, exceto ela. Durante essa introspecção, seu marido menciona casualmente ter recebido uma carta de uma pessoa chamada Jimmy, enquanto desdobra seu guardanapo antes do jantar.

A menção da carta provoca uma enxurrada de emoções e pensamentos em sua mente. Ela espera que essa carta possa reconciliar seu marido com Jimmy. No entanto, para seu desânimo, o marido revela que nem mesmo abriu a carta, planejando devolvê-la sem ser lida. Essa revelação a deixa perplexa, pois não consegue compreender a ideia de não ter curiosidade suficiente para ler a carta.

À medida que a noite avança, ela navega cuidadosamente pela conversa com ele, tentando persuadi-lo a ler a carta. Ela sugere que é ridículo nutrir um ressentimento contra um objeto inanimado como uma carta, mesmo que o

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

ressentimento contra Jimmy seja justificado. No entanto, seu marido permanece indiferente, repetidamente lhe dizendo para abri-la se ela está tão curiosa, mas ela sente que esse é um desafio que não pode aceitar.

A conversa se desloca para tópicos rotineiros, como o almoço dele com Tom, mas ela continua absorta na carta. Ela deseja tirar a carta da pasta dele ou misturá-la com os ovos do café da manhã só para saciar sua curiosidade, mas teme a reação dele. Em um momento que ela vê como uma vitória estratégica, pergunta se ele planeja mostrar a carta para John, um dos conhecidos deles.

O marido responde afirmativamente, sugerindo que deseja que John confirme que sua raiva em relação a Jimmy é justificada. Essa resposta lhe dá uma falsa sensação de triunfo, até que ele menciona casualmente que havia esquecido de devolvê-la sem abrir e pode acabar fazendo isso, o que evidencia seu genuíno desinteresse pela carta, apesar de suas esperanças em contrário.

Ao longo do capítulo, testemunhamos sua frustração com a indiferença do marido e a maneira casual com que ele trata um assunto que ela considera significativo. Ela fantasiza brevemente sobre reações extremas, como machucá-lo por pura exasperação, mas esses pensamentos se misturam com a percepção da futilidade e da comicidade inerentes à sua situação. O capítulo pinta um retrato da dinâmica do casal, onde a comunicação é



superficial e questões mais profundas permanecem não abordadas.

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 25 Resumo: Sure! Here's a natural translation of "The Lottery" into Portuguese:

****A Loteria****

Se precisar de mais ajuda com o conteúdo, é só avisar!

Na manhã de 27 de junho, uma cena encantadora se desenrola em uma pequena aldeia onde uma tradição de longa data conhecida como "loteria" está prestes a acontecer. Com as flores desabrochando e a grama vibrante de verde, cerca de trezentos aldeões se reúnem na praça da cidade, entre os correios e o banco, prontos para participar de um evento que, notavelmente, leva menos de duas horas. Essas loterias, práticas comunitárias antigas com raízes em rituais agora em grande parte esquecidos ou deixados de lado, são, no entanto, levadas muito a sério pelos aldeões.

As crianças chegam primeiro, saboreando os primeiros gostos da liberdade de verão, mas ainda agarradas aos ecos rotineiros dos dias escolares. Bobby Martin e outros meninos reúnem pedras despreziosamente, enquanto as meninas conversam e as crianças menores brincam por perto. Quando o relógio marca dez horas, os homens chegam, discutindo temas como agricultura e impostos, e as mulheres seguem logo depois, participando de uma fofoca leve enquanto se acomodam ao lado de suas famílias.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Presidindo a cerimônia está o Sr. Summers, um homem jovial envolvido em atividades cívicas locais, que carrega a caixa de madeira preta — um artefato reverenciado. Embora os objetos originais da loteria tenham se perdido, essa caixa continua como um vessel de tradição, embora desgastada. Com a ajuda do Sr. Martin e de seu filho Baxter, o Sr. Summers prepara a caixa, de onde todos os homens da aldeia deverão retirar um bilhete.

A loteria, que antes era um ritual mais elaborado, agora requer apenas que o Sr. Summers a conduza de maneira direta. A Sra. Hutchinson, chegando atrasada, brinca ao se juntar, e a comunidade engaja em uma leve troca de piadas, mascarando uma tensão subjacente. O Sr. Dunbar, ferido, é representado no sorteio por sua esposa, e o jovem Jack Watson também participa em nome de sua família, sinalizando sua aceitação dessa responsabilidade sombria.

Quando os aldeões abrem seus bilhetes, uma revelação silenciosa se espalha: Bill Hutchinson retirou o bilhete marcado fatídico. Sua esposa, Tessie, protesta que o sorteio não foi justo — um sentimento que ela repete várias vezes. Sua objeção não consegue desviar o avanço procedimental da loteria.

A família de Bill Hutchinson, sem ramificações adicionais além de seus filhos, está sujeita a um segundo sorteio. À medida que cada membro da família — incluindo o menor, Davey — sorteia novamente, o pequeno grupo deve revelar seu destino. Inconfundivelmente, o bilhete de Tessie apresenta

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

o temido ponto preto.

A adesão enraizada da cidade a essa prática transcende a perda de muitos dos rituais mais antigos e da caixa preta original. Apesar disso, os aldeões ainda se lembram de aplicar a conclusão sombria de sua tradição com pedras — um ato iniciado por inclinações de infância agora apoiado por toda a comunidade. Enquanto os gritos de Tessie de "Não é justo" ecoam em vão, o Velho Warner, firme em sua crença na necessidade da loteria, lidera o ataque. Os apelos de Tessie se dissolvem na concretude da ação coletiva à medida que o ritual chega ao fim. Essa conclusão angustiante de apegar-se à tradição revela os sombrios subtextos que se escondem sob o início ensolarado do dia.

Elemento do Resumo	Descrição
Cenário	Uma pequena vila na manhã do dia 27 de junho, onde uma loteria tradicional é realizada na praça da cidade.
Atmosfera	Os moradores se reúnem em um ambiente encantador e pitoresco, rodeados por flores em florescimento e grama verde.
Participantes	Cerca de 300 moradores, incluindo crianças, famílias e homens e mulheres locais envolvidos em conversas informais.
Figura Principal	Sr. Summers, o homem jovial responsável por organizar o sorteio da loteria.
Elementos do Ritual	Uma caixa de madeira preta, um vestígio da tradição, utilizada para o sorteio da loteria; rituais que antes eram mais elaborados agora estão simplificados.



Elemento do Resumo	Descrição
Evento Principal	Sorteio da loteria feito pelo Sr. Summers, auxiliado pelos Martins, com papéis determinando o resultado.
Resultado	Bill Hutchinson retira o papel marcado; sua esposa Tessie questiona a justiça do sorteio, mas sem sucesso.
Segundo Sorteio	A família de Tessie sorteia novamente, e Tessie acaba revelando um slip com um ponto preto.
Conclusão	Apesar dos protestos, os moradores mantêm a tradição, utilizando pedras em um desfecho perturbador do ritual da loteria.
Reflexão sobre o Tema	Contraste entre um dia ensolarado e uma tradição sinistra; comentário sobre a adesão não examinada aos rituais.



Pensamento Crítico

Ponto Chave: Aderência cega à tradição

Interpretação Crítica: Em 'A Loteria', o compromisso inabalável com a tradição, sem questionar seu propósito ou ética, traz uma mensagem poderosa. À medida que você navega pela vastidão da jornada da vida, absorvendo lições e desfrutando da beleza do engajamento humano, esta história incentiva a introspecção. Pense sobre por que você continua certas práticas ou mantém crenças específicas. Reflita sobre quais tradições você adota simplesmente porque 'sempre foi assim'. Ao questionar o valor intrínseco e as implicações desses costumes, você promove uma vida de escolhas conscientes e refletidas. Que esta reflexão o inspire a desafiar corajosamente normas que não servem mais a uma causa nobre, garantindo que suas ações se alinhem com seus princípios e promovendo um mundo marcado pela compaixão e compreensão.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar