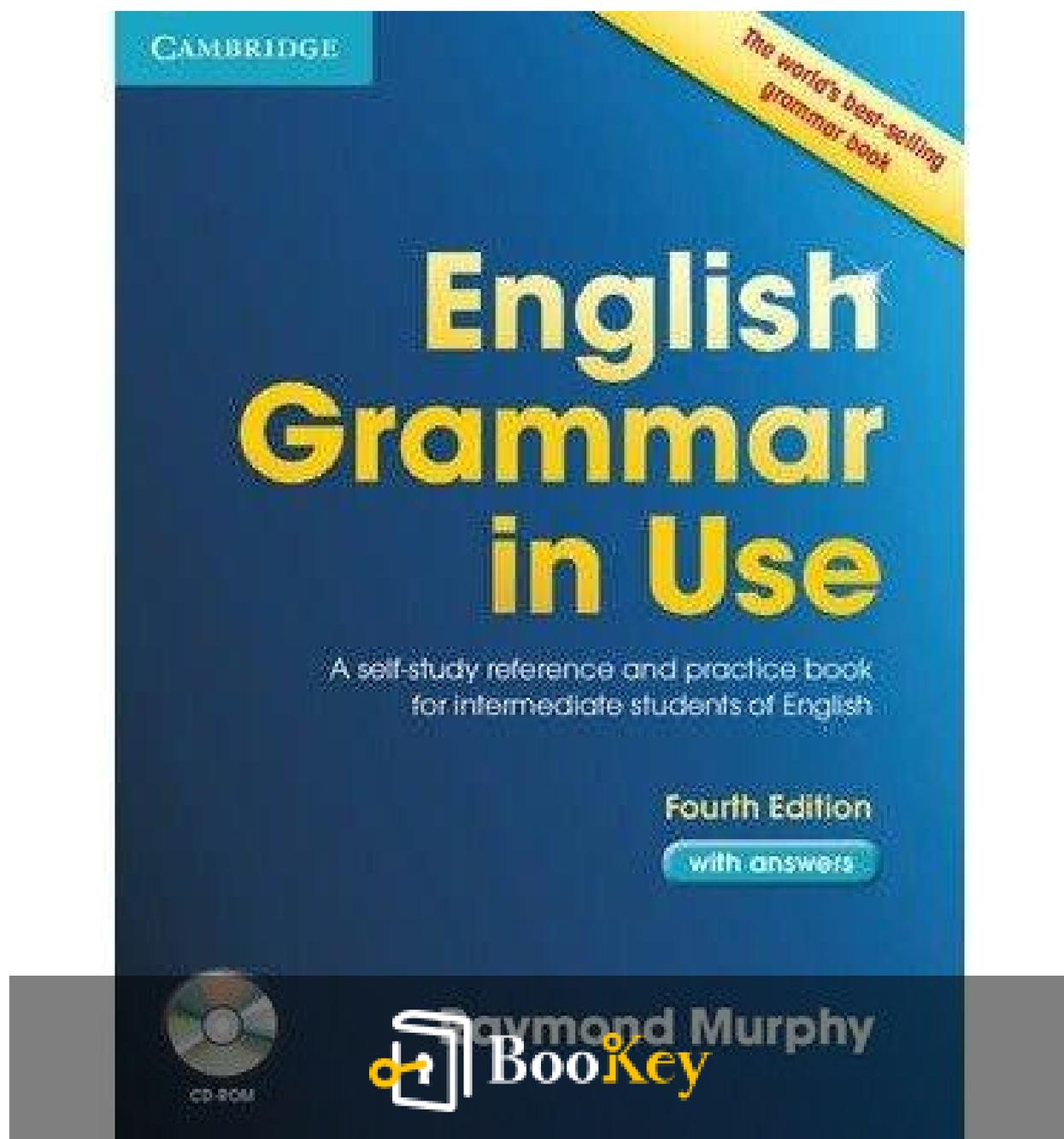


Gramática Em Uso PDF (Cópia limitada)

Murphy



Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Gramática Em Uso Resumo

Um Guia de Autoestudo para Dominar a Gramática da Língua Inglesa

Escrito por Books1

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sobre o livro

Desvendar os mistérios da gramática inglesa muitas vezes parece um trabalho complexo, mas com "English Grammar In Use" de Raymond Murphy, essa jornada se torna ao mesmo tempo esclarecedora e prazerosa. Este recurso, elaborado com cuidado para aprendizes de diferentes níveis, é um guia prático e acessível para dominar as complexidades da gramática inglesa com clareza e confiança. Cada tópico é explicado de forma cuidadosa e acompanhado de exemplos e exercícios dinâmicos, permitindo que os leitores transitem facilmente da compreensão dos conceitos para sua aplicação na linguagem do dia a dia. Seja você um iniciante aprimorando suas habilidades básicas ou um avançado refinando sua proficiência, a abordagem inovadora de Murphy simplifica as regras aparentemente assustadoras da gramática inglesa, incentivando você a explorar a língua em profundidade, ao mesmo tempo que desenvolve uma nova apreciação por sua estrutura e beleza. Mergulhe em um mundo onde a gramática deixa de ser opressiva e se transforma em uma ferramenta de empoderamento, moldando sua comunicação com precisão e elegância. Ler "English Grammar In Use" não é apenas uma experiência educacional; é uma aventura rumo a um você mais articulado.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sobre o autor

Raymond Murphy é um respeitado especialista em educação linguística, conhecido por seu trabalho inovador no ensino da gramática da língua inglesa. Com uma carreira que abrange várias décadas, Murphy conquistou aclamação internacional não apenas como um educador dedicado, mas também como a mente brilhante por trás do livro "English Grammar in Use", um manual essencial para alunos e professores em todo o mundo. Sua formação acadêmica, combinada com experiências práticas de ensino em diversos países, moldou sua abordagem perspicaz, permitindo que ele esclarecesse conceitos gramaticais complexos com clareza e precisão. O compromisso de Murphy com um ensino de línguas inovador e seu estilo envolvente o tornaram uma autoridade confiável no campo, ajudando milhões de estudantes a aprimorar sua proficiência na língua inglesa.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Ad



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia Positiva

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mindfulness

Visões dos melhores livros do mundo

Desenvolvimento Pessoal

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes



Mini Hábitos



Hábitos Atômicos



O Clube das 5 da Manhã



Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas



Como Não



Teste gratuito com Bookey



Lista de Conteúdo do Resumo

Sure! Here's a translation of "Chapter 1" into Portuguese:

****Capítulo 1****

If you have more text or specific sentences you'd like me to translate, feel free to share!: Claro! Por favor, forneça a frase ou o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês. Estou aqui para ajudar!

Capítulo 2: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para expressões em português. Estou aqui para ajudar!

Capítulo 3: Sure! Please provide the English sentences you would like me to translate into Portuguese.

Sure! Here's the translation of "Chapter 4" into Portuguese:

****Capítulo 4****

If you need further translations or any other help, feel free to ask!: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Certainly! The title "Chapter 5" can be translated into Portuguese as:

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

****Capítulo 5****: Claro! No entanto, parece que você mencionou "5" sem fornecer um texto completo em inglês para traduzir. Por favor, forneça o texto que você gostaria que eu traduzisse do inglês para o português, e ficarei feliz em ajudar!

Capítulo 6: Claro! Por favor, forneça as frases em inglês, e eu ficarei feliz em ajudá-lo com a tradução.

Capítulo 7: Claro, estou aqui para ajudar! No entanto, parece que você não incluiu o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês. Por favor, forneça o texto e eu farei a tradução para você.

Capítulo 8: Claro! Estou aqui para ajudar. No entanto, você mencionou que deseja que o texto em inglês seja traduzido para expressões em francês, mas eu sou fluente em português. Então, se puder, forneça o texto em inglês que deseja traduzir para o português, e ficarei feliz em ajudar!

Capítulo 9: Claro! Por favor, forneça a frase em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Capítulo 10: Claro! Por favor, envie o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Capítulo 11: Claro! Estou aqui para ajudar. No entanto, parece que você não forneceu o texto que precisa ser traduzido. Por favor, compartilhe as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês.

Capítulo 12: Claro! Por favor, envie o texto em inglês que você gostaria que

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

eu traduzisse para expressões em português, e eu ficarei feliz em ajudar.

Sure! Here is the translation of "Chapter 13" into Portuguese:

****Capítulo 13****: Claro! Por favor, forneça as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Capítulo 14: Claro! Ficarei feliz em ajudar a traduzir o texto do inglês para o português. No entanto, parece que você mencionou "14" sem um contexto ou frase específica. Poderia fornecer a frase ou o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse? Assim, poderei ajudá-lo da melhor forma possível!

Capítulo 15: Sure! Please provide the English sentences you'd like me to translate into Portuguese.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sure! Here's a translation of "Chapter 1" into Portuguese:

****Capítulo 1****

If you have more text or specific sentences you'd like me to translate, feel free to share! Resumo: Claro! Por favor, forneça a frase ou o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês. Estou aqui para ajudar!

Resumo do Capítulo: Presente Contínuo e Presente Simples

O capítulo começa explicando o tempo presente contínuo, que descreve ações que estão acontecendo no momento da fala, como "Ela está dirigindo para o trabalho." Esse tempo é formado com am/is/are + verbo terminando em -ing. Em seguida, o capítulo apresenta exemplos onde o presente contínuo é usado para indicar uma atividade ou ação em andamento, mesmo que não ocorra exatamente no momento da fala. Por exemplo, "Tom diz que está lendo um livro interessante. Ele começou a ler, mas ainda não terminou." Outros exemplos incluem aprender uma língua ou construir uma casa, onde as atividades são projetos em andamento, não limitados a um momento específico.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

O capítulo destaca o uso do presente contínuo para se referir a ações ao longo de um período, como um dia ou uma semana, e para indicar mudanças em andamento, como "A população mundial está aumentando muito rápido."

Inclui exercícios para reforçar o conceito, pedindo aos leitores que completem frases ou escolham a forma correta entre os verbos no presente contínuo, como "vindo," "chegando," e "acontecendo."

Por outro lado, o capítulo também cobre o tempo presente simples, usado para ações habituais, verdades gerais ou coisas que acontecem repetidamente. O presente simples não se concentra em saber se a ação está acontecendo no momento e geralmente utiliza a forma base do verbo com um -s adicionado para sujeitos na terceira pessoa do singular, como "Ele trabalha."

As perguntas e frases negativas no presente simples são formadas usando do/does. O capítulo descreve como esse tempo é aplicável na descrição de situações permanentes, hábitos frequentes e rotinas, enfatizando a importância de adicionar -s nas formas da terceira pessoa do singular, como "Ele fala."

O presente simples também é usado para ações descritas com verbos que expressam estados ou sentimentos, como "acreditar," "saber," "gostar," "precisar," e "querer," que geralmente não assumem a forma contínua.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Os exercícios que acompanham esta seção testam a compreensão do leitor, desafiando-o a usar os verbos de forma apropriada no presente simples, identificando as principais diferenças em relação às formas contínuas e reforçando o aprendizado com exemplos práticos.

Em resumo, o capítulo apresenta aos aprendizes as bases dos tempos presente contínuo e simples, explicando sua estrutura, propósito e aplicações práticas de maneira profissional, com exercícios para prática. Isso prepara o terreno para entender quando usar cada tempo de forma apropriada para uma expressão fluida e lógica em inglês.

Aspecto	Presente Contínuo	Presente Simples
Definição	Descreve ações em andamento que acontecem no momento da fala ou atividades que ocorrem ao longo de um período.	Usado para ações habituais, verdades gerais ou eventos repetidos que não necessariamente ocorrem no momento.
Exemplos	"Ela está dirigindo para o trabalho." "Tom diz que está lendo um livro interessante." "A população do mundo está aumentando."	"Ele trabalha." "Ele fala." "Ela gosta de bananas."
Formação	Formado com am/are/is + verbo terminando em -ing.	Forma base do verbo; adiciona -s para a terceira pessoa do singular.
Frases Interrogativas e Negativas	Exemplos não fornecidos no resumo.	Usado com do/does para formar perguntas e negativas.



Aspecto	Presente Contínuo	Presente Simples
Uso com Estados/Sentimentos	Geralmente evitado com verbos de estado.	Usado com verbos de estado como "acreditar," "saber," "gostar."
Foco do Exercício	Preencher lacunas; escolher entre formas do presente contínuo como "vindo," "chegando," "acontecendo."	Usar os verbos de forma apropriada no presente simples, enfatizando as principais diferenças com o contínuo.

More Free Book



undefined

Pensamento Crítico

Ponto Chave: O Poder da Mudança Contínua através do Presente Contínuo

Interpretação Crítica: Aceitar o conceito do tempo verbal presente contínuo destaca a natureza dinâmica de nossas vidas, lembrando-nos de que a mudança é uma força constante com a qual estamos ativamente envolvidos. Assim como as ações contínuas descritas por esse tempo, como aprender um idioma ou construir uma casa, nosso progresso pessoal pode não ser sempre aparente momento a momento, mas se desenrola continuamente ao longo do tempo. Ao compreender este conceito, você se sente inspirado a valorizar os avanços incrementais da sua jornada e a focar no processo transformador, em vez de resultados imediatos. Esta perspectiva encoraja a busca pelo aprendizado e crescimento ao longo da vida, reforçando a ideia de que cada passo dado é valioso, mesmo que não seja imediatamente visível. Abrace essa evolução contínua e deixe que ela o impulse a novas alturas, transformando desafios e mudanças em oportunidades para o desenvolvimento pessoal.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 2 Resumo: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para expressões em português. Estou aqui para ajudar!

Claro! Aqui está a tradução do texto para o português, mantendo a naturalidade e fluidez:

Os capítulos se concentram nas nuances do uso do tempo verbal presente perfeito, discutindo sua importância em indicar ações ou estados que começaram no passado e continuam no presente. Através do diálogo entre Jane e Dave, somos apresentados ao uso do presente perfeito para experiências ao longo da vida de uma pessoa, como viagens. Este é um período que se estende até agora, o que explica por que perguntamos: “Você já esteve na Índia?”

Seguem exemplos para demonstrar o uso do presente perfeito simples e contínuo, enfatizando como eles se relacionam com o tempo. O texto fornece situações, como hábitos alimentares ou a posse de um carro, para mostrar como o presente perfeito discute experiências de vida até o momento.

Os exercícios incentivam a conversão de ações passadas em perguntas e afirmações usando o presente perfeito, focando em quanto tempo as atividades têm durado—um ponto central para dominar esse tempo verbal.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Além disso, a crítica ao uso dos verbos dentro desse contexto enfatiza a distinção entre ações ligadas ao presente e aquelas em um passado distante. Por exemplo, “Tom perdeu sua chave” sugere que ele não a tem agora, em comparação com “Tom perdeu sua chave ontem,” que apenas nos informa sobre o evento passado sem conexão com o presente.

Os capítulos também contrastam o passado perfeito com o passado simples por meio de um contexto narrativo, onde o passado perfeito indica uma ação concluída antes de outra ação passada. Compreender essa distinção é fundamental para os aprendizes perceberem como os eventos passados se relacionam dentro das sequências narrativas, como em “Ele tinha ido para casa antes de ela chegar.”

Por fim, as notas de ensino expandem as aplicações práticas, reforçando continuamente os conceitos através de comparações e sutis métodos corretivos em exercícios, como reescrever verbos incorretos ou converter frases para se adequar aos progressos narrativos.

No geral, os capítulos oferecem uma compreensão abrangente dos tempos verbais presente perfeito e passado perfeito, utilizando exemplos e exercícios que ajudam os aprendizes a captar como essas formas se entrelaçam na linguagem cotidiana, retratando ações e experiências ao longo do tempo.

Seção	Descrição
Introdução ao Present Perfect	Discute o uso do tempo verbal present perfect para indicar ações ou estados que começaram no passado e continuam no presente, utilizando exemplos em forma de diálogo.
Present Perfect para Experiências	Explora a utilização do present perfect para falar sobre experiências de vida, como viagens, com perguntas como "Você já esteve na Índia?"
Present Perfect Simples e Contínuo	Fornece exemplos que destacam a relação do present perfect com o tempo, mostrando experiências de vida atuais.
Exercícios e Atividades de Conversão	Inclui exercícios práticos para converter ações passadas em perguntas/afirmações no present perfect e enfatiza atividades em andamento.
Diferença no Uso dos Verbos	Critica o uso dos verbos dentro desse tempo, diferenciando entre ações ligadas ao presente e aquelas no passado sem contexto atual.
Contraste: Past Perfect e Simple Past	Ilustra a diferença entre past perfect e simple past, focando nas sequências narrativas e ações completadas antes de outro evento passado.
Notas para Ensino e Aplicações Práticas	Expande sobre usos práticos com exercícios destinados a corrigir e reforçar conceitos, como reescrever verbos incorretos.
Conclusão	Finaliza os capítulos destacando uma compreensão abrangente dos tempos verbais present e past perfect com exemplos que são fáceis de relacionar.



Capítulo 3 Resumo: Sure! Please provide the English sentences you would like me to translate into Portuguese.

Claro! Aqui está a tradução do resumo dos capítulos, convertida para expressões em português natural e fácil de entender:

Resumo dos Capítulos Apresentados:

O conteúdo abrange diversos capítulos, focando em diferentes conceitos gramaticais e exercícios práticos. Aqui está uma visão geral resumida e logicamente coerente que segue a ordem e o conteúdo dos capítulos:

Capítulo sobre o Uso das Formas Verbais:

- 1. Tempo Verbal Passado Perfeito Contínuo:** Introduce o tempo verbal passado perfeito contínuo, utilizando situações exemplares para mostrar como ele é usado para descrever ações que estavam em andamento no passado até que outra ação ocorreu. Por exemplo, o chão estava molhado porque tinha chovido antes, mas já não estava chovendo. Esse tempo é útil para indicar a duração de uma atividade que estava ocorrendo no passado.
- 2. Exercícios Práticos:** Um conjunto de exercícios que reforçam a

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

compreensão do passado perfeito contínuo, apresentando situações nas quais os aprendizes devem escolher as formas verbais corretas, refletindo o uso real de atividades passadas em andamento antes de um evento específico interrompê-las.

Capítulo sobre 'Have' e 'Have Got':

- 1. Diferença de Uso:** Explica a diferença entre 'have' e 'have got' ao expressar posse e como eles mudam em perguntas e negativas usando verbos auxiliares como 'do/does/did'.
- 2. Uso Contextual:** Descreve situações em que as formas contínuas de 'have' estão incorretas, apresentando exemplos de seu uso com refeições e experiências, e como retrata ações em momentos específicos.
- 3. Exercícios:** Inclui frases práticas para os aprendizes aplicarem sua compreensão dos diferentes usos de 'have' nos contextos do presente e do passado simples, além de formar perguntas e negativas.

Capítulo sobre 'Used to':

- 1. Descrevendo Hábitos e Situações Passadas:** 'Used to' é apresentado

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

como uma ferramenta para descrever ações ou estados habituais no passado que não ocorrem mais, contrastando com as realidades atuais.

2. Real vs Hipotético: O conteúdo esclarece o uso de 'used to' para atividades passadas versus cenários hipotéticos que exigem estruturas diferentes.

3. Exercícios: Fornece situações para que os aprendizes criem frases, praticando assim a transformação de eventos atuais ou reais em cenários passados.

Capítulo sobre Tempos Futuros:

1. Tempos Presentes para Significado Futuro: Descreve o uso do presente contínuo para planos futuros e do presente simples para eventos agendados, enfatizando a escolha do tempo específica de acordo com o contexto.

2. Prática: Os aprendizes são guiados através de situações para escolher os tempos apropriados ao discutir planos futuros.

Capítulo sobre Verbos Modais 'Can', 'Could' e 'Be Able To':

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

1. **Expressando Habilidade e Possibilidade:** Abrange como 'can' e 'could' representam habilidade e permissão, discute 'be able to' como uma opção mais flexível em diferentes tempos e distingue seu uso em situações contextuais específicas, especialmente contrastando a habilidade geral com instâncias particulares.

2. **Exercícios:** Reforça isso com lacunas a serem preenchidas que desafiam os aprendizes a selecionar as formas apropriadas com base em cenários dados.

Capítulo sobre Suposições com 'Must' e 'Can't':

1. **Certeza e Possibilidade:** Oferece uma forma de expressar certeza (usando 'must') e impossibilidade (usando 'can't') em suposições, visando fazer deduções plausíveis com base na situação.

2. **Cenários Passados:** Amplia isso com 'must have' e 'can't have' para deduções sobre eventos passados.

3. **Exercícios de Aplicação:** Os exercícios focam na construção de frases que ilustram inferências lógicas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulos sobre 'May' e 'Might':

1. **Possibilidades e Permissões:** 'May' e 'Might' são usados para falar sobre possibilidades, tanto no presente quanto no futuro, e diferenciam entre situações reais e hipotéticas.
2. **Exercícios e Formas Contínuas:** Incentivam o uso desses modais em frases e introduzem suas formas contínuas para descrever ações em andamento.
3. **Might as Well/Mightn't:** Incentiva a formação de opiniões ou sugestões quando não há melhores opções e utiliza exercícios para solidificar a compreensão.

Capítulo sobre 'Must' e 'Have to':

1. **Obrigação e Necessidade:** Separa claramente 'must' (necessidade pessoal) de 'have to' (obrigação externa), incluindo uso em perguntas e formas negativas.
2. **Exercícios:** Fornece prática sobre quando usar 'mustn't' vs 'don't have to' e reforça com 'have got to' como uma alternativa para expressar

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

necessidade.

Através desses capítulos, os aprendizes são oferecidos uma abordagem estruturada para dominar a gramática inglesa, utilizando exemplos, comparações e exercícios para garantir a compreensão e a aplicação prática de cada conceito.

Título do Capítulo	Foco Principal	Exercícios Chave
Uso das Formas Verbais	Tempo Verbal Passado Perfeito Contínuo Indicar atividades passadas em andamento até serem interrompidas	Escolher as formas verbais corretas para refletir atividades passadas no mundo real.
'Ter' e 'Ter Obtido'	Diferença na expressão de posse Uso em perguntas e negações	Aplicar os diferentes usos de 'ter' em vários tempos e contextos.
'Costumava'	Descrevendo hábitos e estados passados Contrastando hábitos do passado com situações atuais	Criar frases transformando eventos reais em cenários passados.

More Free Book



undefined

Título do Capítulo	Foco Principal	Exercícios Chave
Tempos Futuras	<p>Uso dos tempos presentes para planos futuros</p> <p>Escolha de tempos específicos para o contexto</p>	Escolher os tempos apropriados para discussões sobre o futuro.
Verbos Modais 'Pode', 'Poderia', 'Ser Capaz de'	<p>Expressando habilidade e possibilidade</p> <p>Habilidade geral versus casos específicos</p>	Exercícios de preencher lacunas para seleção de forma com base em cenários.
Pressupostos com 'Deve' e 'Não Pode'	<p>Expressando certeza e impossibilidade</p> <p>Deduções sobre eventos passados</p>	Construir frases que ilustrem inferências lógicas.
'Pode' e 'Poderia'	<p>Possibilidades e permissões</p> <p>Situações reais versus hipotéticas</p>	Uso das formas contínuas e formação de opiniões ou sugestões.
'Deve' e 'Ter que'	<p>Distinções entre obrigação e necessidade</p>	Praticar 'não deve' versus 'não é necessário' e expressões alternativas de necessidade.



Título do Capítulo	Foco Principal	Exercícios Chave
	Uso em perguntas e formas negativas	

More Free Book



undefined

Pensamento Crítico

Ponto Chave: Pretérito Mais-que-Perfeito Contínuo

Interpretação Crítica: Imagine poder pintar um quadro vívido do seu passado, traçando linhas claras entre o que foi e o que se tornou.

Compreender o pretérito mais-que-perfeito contínuo permite que você faça exatamente isso, transformando suas habilidades de comunicação e capacitando-o a articular experiências vividas com precisão. Como uma ponte que conecta os vestígios de ontem ao amanhecer de hoje, esse tempo verbal permite que você transmita histórias de mudança, crescimento e transformação, inspirando-o a refletir sobre quão longe você chegou. Assim como a chuva deixa o chão molhado muito depois de parar, os momentos e lições do seu passado ressoam, dando vida a novas oportunidades e enriquecendo sua jornada como fios coloridos entrelaçados na tapeçaria de suas experiências.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sure! Here's the translation of "Chapter 4" into Portuguese:

****Capítulo 4****

If you need further translations or any other help, feel free to ask!: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Claro! Vamos traduzir o conteúdo relacionado a exercícios de gramática focando em modais, condicionais, pedidos, ofertas, permissões, convites e voz passiva. O texto é direcionado a leitores que gostam de ler livros e busca ser natural e compreensível. Aqui está a tradução:

O material começa com exercícios que incentivam o uso de modais como "não deve" e "não precisa", destacando a distinção entre necessidade ("deve") e falta de necessidade ou obrigação ("não precisa"). Por exemplo, você não deve compartilhar informações sensíveis para mantê-las seguras, enquanto não precisa realizar determinadas tarefas se elas não são obrigatórias.

A seguir, aborda as diferenças entre "deve", "não deve" e "não precisa".

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

"Deve" indica uma necessidade, enquanto "não deve" sugere uma proibição. "Não precisa" mostra a ausência de necessidade. Esta seção fornece cenários para decidir quando uma ação é necessária, desnecessária ou proibida, como precisar se apressar devido à falta de tempo em comparação a não precisar correr quando há tempo suficiente disponível.

O conteúdo introduz a forma subjuntiva e seu uso com verbos como "sugerir", "recomendar" e "insistir", juntamente com estruturas como "se... devesse...". Explica que frases usando "deveria" expressam expectativas, obrigações leves ou recomendações, como "Você deveria visitar mais frequentemente."

As unidades sobre condicionais exploram situações hipotéticas usando estruturas como "Se eu fizesse..." e "Se eu soubesse...", permitindo que os aprendizes expressem arrependimento ou imaginem diferentes desfechos passados, como desejar ter tomado ações diferentes. Isso se avança para pensamentos desejosos e arrependimentos presentes usando "Eu queria saber..." e estruturas semelhantes para expressar desejos de mudanças atuais.

Pedidos e permissões são abordados utilizando modais como "pode", "poderia", "vai" e "gostaria", contextualizando frases para pedir ajuda educadamente, buscar permissão ou fazer ofertas. Enfatiza as nuances formais e informais ao oferecer ou convidar alguém usando "Você gostaria de...?" e expressando desejos pessoais com "Eu gostaria que...".

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

A parte final cobre a voz passiva, explicando que é usada para focar na ação ou objeto, em vez de quem realiza a ação, relevante em contextos onde o agente é desconhecido ou não importante. Fornece aplicações práticas sobre como formar frases na voz passiva nos tempos presente e passado e como

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



Certainly! The title "Chapter 5" can be translated into Portuguese as:

****Capítulo 5** Resumo: Claro! No entanto, parece que você mencionou "5" sem fornecer um texto completo em inglês para traduzir. Por favor, forneça o texto que você gostaria que eu traduzisse do inglês para o português, e ficarei feliz em ajudar!**

Resumo do Capítulo

O capítulo explora as nuances da gramática inglesa, focando no uso da voz passiva e ativa, nos tempos contínuos do presente e do passado, nas formas verbais e na fala reportada.

Voz Passiva e Ativa:

- **Uso da Voz Passiva:** Normalmente construída usando uma forma de 'be' + particípio passado (por exemplo, o quarto **está sendo limpo**). Essa forma enfatiza o objeto e às vezes omite o sujeito.
- **Diferenças em Relação à Voz Ativa:** (por exemplo, "Alguém estava limpando o quarto" vs. "O quarto **estava sendo limpo**").

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

A utilização das vozes ativa e passiva muda de acordo com o tempo da frase:

- Voz passiva no presente/passado perfeito: "O carro **foi limpo.**"

- Voz passiva no presente contínuo: "O quarto **está sendo limpo.**"

Significado e Formação de Palavras:

- As palavras podem ser descritas usando expressões como "pode..." ou "não pode...", como em "lavável" e "indestrutível."

- Explora a formação de sentenças usando complementos com as formas corretas de verbos como 'reparar', 'enviar' ou 'carregar.'

Reescrita de Frases Usando Voz Passiva:

- Converte afirmações ativas em passivas, enfatizando o objetivo da ação em vez do sujeito (por exemplo, "O concerto **foi adiado**").

Fala Reportada e Estruturas de Pergunta:

- O capítulo aprofunda a transição da fala direta para a reportada, geralmente exigindo mudanças no tempo verbal, com algumas exceções quando os fatos

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

permanecem verdadeiros (por exemplo, Direta: "Tom diz: 'Estou doente.'" Reportada: "Tom disse que **estava** doente").

- Explica as diferenças na construção de frases ao usar perguntas e expressões como "não é?" ou ao formar perguntas indiretas (por exemplo, "Você sabe onde fica a estação?").

Verbos Auxiliares e Respostas Curtas:

- Discutem-se verbos auxiliares como "ter," "fazer," "poder," usados para formar perguntas e respostas curtas (por exemplo, "Sim, eu **tenho**").

- Explica respostas curtas com expressões como "acho que sim" e formas negativas como "espero que não."

Tópicos Adicionais Incluem:

- Como os verbos auxiliares são usados em interesses e respostas educadas, demonstrando surpresa ou concordância.

- A posição das preposições em perguntas "O que você está procurando?" (por exemplo, perguntas com "o que," "quem," "onde").

- Perguntas abordativas ao falar, defendendo a concordância usando expressões como "você não acha?" ou "não é?" e por meio de pedidos educados.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

No geral, esses conceitos visam aprimorar as capacidades gramaticais em inglês, proporcionando insights sobre comunicação correta e eficaz, com ênfase nas aplicações gramaticais em contexto.

Tópico Gramatical	Explicação	Exemplos
Voz Passiva e Ativa	<ul style="list-style-type: none"> - O uso da voz passiva geralmente envolve 'ser' + particípio passado. - Destaca o objeto em vez do sujeito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passiva: "A sala está sendo limpa." - Ativa: "Alguém estava limpando a sala."
Tempos Verbais na Voz Passiva	<ul style="list-style-type: none"> - Vários tempos são mostrados na construção passiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pretérito perfeito: "O carro foi limpo." - Presente contínuo: "A sala está sendo limpa."
Significado e Formação de Palavras	<ul style="list-style-type: none"> - Descreve palavras usando 'pode'/'não pode' e formação de frases. - Uso de verbos em formas apropriadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplos de palavras: "lavável," "inquebrável." - Uso de verbos: 'reparar,' 'enviar,' 'transportar.'
Reescrita de Frases	<ul style="list-style-type: none"> - Enfatiza o objetivo da ação usando a construção passiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - "O concerto foi adiado."
Discurso Indireto e Scripts de	<ul style="list-style-type: none"> - Transição do discurso direto para o indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Direto: "Tom diz, 'Estou doente.'"



Tópico Gramatical	Explicação	Exemplos
Perguntas		- Indireto: "Tom disse que estava doente."
Verbos Auxiliares e Respostas Curtas	- Uso em perguntas e respostas curtas.	- "Sim, eu tenho." - "Eu acho que sim," "Espero que não."
Tópicos Adicionais	- Interesses educados, respostas surpreendentes, concordância e posicionamento.	- "O que você está procurando?" - Perguntas com tag, por exemplo, "não é?", "você não acha?"



Pensamento Crítico

Ponto Chave: Uso da Voz Passiva

Interpretação Crítica: Refletir sobre as complexidades da vida através da lente da voz passiva pode transformar sua perspectiva. Considere como mudar de uma participação direta para a visão do público pode oferecer uma nova compreensão. Ao apreciar as influências e forças invisíveis que moldam nossos caminhos, a voz passiva ensina paciência e humildade. Ela o encoraja a reconhecer a interconexão das ações e reações na vida, levando à introspecção sobre como forças mais amplas o guiam através dos altos e baixos. Abraçar essa perspectiva pode capacitá-lo a aceitar o fluxo da vida e encontrar graça ao reagir às mudanças externas com adaptabilidade e sabedoria.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 6 Resumo: Claro! Por favor, forneça as frases em inglês, e eu ficarei feliz em ajudá-lo com a tradução.

Claro! Aqui estão as traduções que você pediu, com expressões que soam naturais em português:

1. ****(I/afraid/lose/it)****

Estou com medo de perdê-lo.

2. ****John won't climb up the tree. He thinks he might fall.****

****(afraid/fall)****

Ele tem medo de subir porque pode cair.

3. ****Mary found it difficult to ask Frank for money.****

****(she/afraid/ask/him)****

Ela tinha medo de pedir dinheiro a ele.

****Complete as frases usando interested in ou interested to com um verbo adequado.****

1. Deixe-me saber se você está _interessado em se juntar_ ao clube.
2. Ela ficou _interessada em saber_ que você ficou noivo.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

3. Estamos interessados em aprender mais sobre o novo projeto.
4. Eu ficaria interessado em ver o que eles sugerem como solução.

****Complete as frases com uma forma verbal adequada, usando sorry to ou sorry for.****

1. Desculpe interromper, mas preciso te perguntar uma coisa.
2. Me desculpe por não ter ligado no seu aniversário.
3. Eles estão desculpados por te informar que o produto está fora de estoque.
4. Desculpe por estar atrasado na reunião de ontem.

****Escreva duas frases sobre si mesmo usando cada estrutura para mostrar a diferença de significado.****

1. ****Afraid to (do) vs. afraid of (do)ing:****
 - Eu tenho medo de nadar no oceano por causa dos tubarões.
 - Eu tenho medo de ser picado por uma água-viva enquanto nado no oceano.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

2. ****Interested in (do)ing vs. interested to (do):****

- Estou interessado em aprender espanhol por causa da minha viagem próxima.

- Eu ficaria interessado em saber quantas pessoas falam espanhol no mundo.

3. ****Sorry to (do) vs. sorry for (do)ing:****

- Sinto muito por anunciar que a reunião foi adiada.

- Sinto muito por ter perdido nosso compromisso na semana passada.

Espero que essas traduções atendam suas necessidades!

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 7 Resumo: Claro, estou aqui para ajudar! No entanto, parece que você não incluiu o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês. Por favor, forneça o texto e eu farei a tradução para você.

Claro! Aqui está a tradução do texto em inglês para expressões em francês, mantendo um tom natural e de fácil compreensão, adequado para leitores que gostam de livros.

Dans la série d'exercices fournis, l'accent est mis sur la compréhension de l'utilisation des articles (le, un, une), des noms comptables et non comptables, ainsi que des combinaisons de noms dans les phrases anglaises.

1. Utilisation des articles et spécificité :

- Deux scénarios différents illustrent l'utilisation des articles indéfinis et définis : "un/une" est utilisé pour introduire quelque chose pour la première fois ou lorsque l'identité précise n'est pas connue, tandis que "le" est utilisé pour se référer à un élément spécifique ou particulier dont le locuteur et l'auditeur sont conscients.

- Exemples : "J'ai acheté un journal" contre "Je lis le journal tous les jours."

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

2. Noms comptables et non comptables :

- Ce segment explique comment certains noms sont classés comme comptables ou non comptables, ce qui dicte leur accord avec les verbes et les articles/adjectifs qu'ils prennent. Les noms comptables, qui peuvent être singuliers ou pluriels (par exemple, "une pomme, des pommes"), contrastent avec les noms non comptables (par exemple, "riz, informations"), qui sont généralement au singulier.

- Les verbes et les expressions numériques diffèrent selon le type de nom : "des pommes" mais "du riz."

3. Comptables et non comptables avec les verbes :

- L'accent est mis sur le choix des verbes en fonction du type de nom. Par exemple, "conseil" est un nom singulier non comptable, contrairement à "tasses," qui est un nom pluriel comptable.

4. Structures et formes :

- De nombreuses constructions grammaticales en anglais impliquent un maniement précis des verbes, comme la formation de phrases avec des combinaisons de noms ou l'utilisation de verbes en -ing après des prépositions ou des conjonctions pour indiquer des actions consécutives ou

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

simultanées.

- Les comparaisons entre les formes actives et passives soulignent également des considérations syntaxiques, telles que l'utilisation de "voir quelqu'un faire" (forme simple pour une action terminée) contre "voir quelqu'un en train de faire" (forme continue pour des actions en cours).

5. Structures nom + nom :

- L'anglais utilise souvent des combinaisons de noms pour décrire des objets, des rôles et des concepts (par exemple, "machine à laver" pour une machine qui fait la lessive). Il discute de la façon dont ces combinaisons fonctionnent généralement et de leur utilisation plurielle impactant le premier nom (par exemple, "un billet de dix livres" plutôt que "billet de dix livres").

6. Formes possessives :

- La possession utilise -s pour les entités désignant la possession, souvent appliquée aux personnes et aux animaux ("le livre de Sarah"), ou utilise "de" pour les objets inanimés ou les concepts (par exemple, "le nom du livre").

Cette consolidation met l'accent sur l'utilisation pratique, avec des exercices pour approfondir la compréhension, encourageant les apprenants à appliquer activement ces règles pour former des phrases cohérentes et

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

grammaticalement correctes.

Conceitos Chave	Descrição
Uso de Artigos e Especificidade	Explica quando usar artigos indefinidos (um/uma) para itens não específicos e artigos definidos (o/a) para os específicos conhecidos.
Substantivos Contáveis e Incontáveis	Diferencia como os substantivos contáveis (por exemplo, "maçã", "maçãs") e incontáveis (por exemplo, "arroz") determinam a concordância verbal e o uso de adjetivos.
Substantivos Contáveis e Incontáveis com Verbos	Mostra como a escolha do verbo depende de ser o substantivo contável ou incontável.
Estruturas e Formas	Detalha a construção de frases com combinações de substantivos e o uso de verbos no gerúndio para retratar ações sequenciais.
Estruturas Nome + Nome	Cobre como o inglês usa combinações de substantivos para descrever funções e conceitos, impactando a pluralização dos substantivos.
Formas Possessivas	Descreve o uso de '-s para posse entre pessoas/animais e "de" para objetos ou conceitos.

More Free Book



undefined

Capítulo 8: Claro! Estou aqui para ajudar. No entanto, você mencionou que deseja que o texto em inglês seja traduzido para expressões em francês, mas eu sou fluente em português. Então, se puder, forneça o texto em inglês que deseja traduzir para o português, e ficarei feliz em ajudar!

Claro! Aqui está uma versão revisada e resumida das informações dos capítulos fornecidos:

Substantivos e Possessivos:

Ao expressar posse com pessoas, muitas vezes usamos '-s' (por exemplo, o chapéu da mulher, a mãe da Ann). Para coisas, ideias, etc., utilizamos "de" (por exemplo, o nome do livro, a porta da garagem). Com lugares, podemos dizer "o novo teatro da cidade". Certifique-se de que o substantivo esteja no singular com '-s' e os substantivos no plural levam '-s' (por exemplo, o quarto da minha irmã vs. o quarto das minhas irmãs). Para plurais irregulares (como homens, mulheres), adicione '-s'. Expressões de tempo podem usar '-s' (por exemplo, as notícias de ontem, as férias de uma semana).

Exercícios de Unidades de Posse:

Os exercícios envolvem transformar frases substantivas (por exemplo, "o

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

dono daquele carro") e usar -'s para posses relacionadas ao tempo ou a pertences (por exemplo, a reunião de ontem).

Possessivos Pessoais e Próprio:

Use "um amigo meu/seu/dele" para relacionamentos. "Meu próprio" indica exclusividade (por exemplo, meu próprio quarto). Use "sozinho" ou "por conta própria" para ações feitas sozinho.

Exercícios sobre Possessivos Pessoais:

As atividades envolvem criar frases usando essas estruturas, enfatizando a natureza não compartilhada ou a responsabilidade individual (por exemplo, "Eu quero meu próprio quarto").

Pronomes Reflexivos:

Os pronomes reflexivos (me, te) são usados quando o sujeito e o objeto são os mesmos (por exemplo, "Eu paguei por mim"). Eles seguem verbos que indicam ação própria, mas não após certos verbos como lavar ou fazer a barba.

Exercícios com Pronomes Reflexivos:

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Reescreva frases para mostrar ações realizadas por si mesmo (por exemplo, "Brian cortou o próprio cabelo") e pratique usá-los sozinhos (por exemplo, "Você foi por conta própria?").

There e It:

Use "there is/are" para apresentar novos elementos (por exemplo, "Há um novo restaurante"). Use "it" para se referir a entidades específicas mencionadas anteriormente ou para falar sobre tempo, distância, clima (por exemplo, "É longe até o aeroporto").

Exercícios com There e It:

Transforme frases e pratique a diferenciação entre "there" e "it" com base em se algo está sendo introduzido ou já foi especificado.

Some e Any:

Use "some" em frases afirmativas e "any" em negativas/perguntas (por exemplo, "Eu não comprei flores"). Use "any" com cláusulas condicionais ou para indicar indiferença (por exemplo, "Você pode pegar qualquer ônibus").

Exercícios com Some e Any:

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Complete frases escolhendo os determinantes apropriados com base no contexto e na presença de negação ou condicionais.

No/None/Any:

"No" pode ser usado no início da frase ou isoladamente (por exemplo, "Nenhum carro é permitido"). "None" pode ficar sozinho ou ser combinado com "de" para especificidades (por exemplo, "nenhum do dinheiro").

Much, Many, Little, Few:

"Much" e "little" são para incontáveis, enquanto "many" e "few" são para plurais. "A lot of/plenty of" podem ser usados para ambos. Expresse positividade ou negatividade com base na presença ou falta de quantidade suficiente.

Exercícios com Quantificadores:

Identifique o quantificador correto, garantindo o uso apropriado de conotações positivas (por exemplo, "alguns amigos") ou negativas (por exemplo, "poucas pessoas").

All, Every, Whole:

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

"All" e "every" podem se referir a grupos, enquanto "whole" indica completude. Use "every" para frequência e "all day" para duração (por exemplo, "Estive ocupado o dia todo").

Exercícios sobre All, Every, Whole:

Pratique convertendo frases em sentenças usando os determinantes corretos, focando na completude ou frequência.

Each e Every:

"Each" é para consideração individual, geralmente com números menores, enquanto "every" é para grupos coletivos e frequência.

Exercícios com Each e Every:

Distingua entre a consideração individual ou coletiva e aplique-os corretamente com base no contexto e no significado.

Orações Relativas:

As orações relativas fornecem mais informações sobre substantivos. Use "who" para pessoas e "which" ou "that" para coisas. Informações essenciais

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

não usam vírgulas, enquanto informações adicionais usam.

Exercícios sobre Orações Relativas:

Combine frases ou sentenças para adicionar esclarecimento ou detalhes

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





App Store
Escolha dos Editores



22k avaliações de 5 estrelas

Feedback Positivo

Afonso Silva

... cada resumo de livro não só
...o, mas também tornam o
...n divertido e envolvente. O
...ntou a leitura para mim.

Fantástico!



Estou maravilhado com a variedade de livros e idiomas que o Bookey suporta. Não é apenas um aplicativo, é um portal para o conhecimento global. Além disso, ganhar pontos para caridade é um grande bônus!

Brígida Santos

FI



O
só
o
O

na Oliveira

...correr as
...ém me dá
...omprar a
...ar!

Adoro!



Usar o Bookey ajudou-me a cultivar um hábito de leitura sem sobrecarregar minha agenda. O design do aplicativo e suas funcionalidades são amigáveis, tornando o crescimento intelectual acessível a todos.

Duarte Costa

Economiza tempo!



O Bookey é o meu apli
crescimento intelectual
perspicazes e lindame
um mundo de conheci

Aplicativo incrível!



Eu amo audiolivros, mas nem sempre tenho tempo para ouvir o livro inteiro! O Bookey permite-me obter um resumo dos destaques do livro que me interessa!!! Que ótimo conceito!!! Altamente recomendado!

Estevão Pereira

Aplicativo lindo



Este aplicativo é um salva-vidas para de livros com agendas lotadas. Os reprecisos, e os mapas mentais ajudar o que aprendi. Altamente recomend

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 9 Resumo: Claro! Por favor, forneça a frase em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Este conjunto de exercícios tem como objetivo ajudar os aprendizes a entender diferentes preposições, como "in", "at" e "on", quando se referem a lugares e posições. O foco está em distinguir entre essas preposições e aprender seu correto uso.

In

- "In" é usado quando algo está dentro ou cercado por limites.

- Exemplos:

- Em uma fila, em uma linha, em uma rua.
- Em uma fotografia, em uma imagem, em um espelho.
- No céu, no mundo.
- Em um livro, em um jornal, em uma revista, em uma carta (mas "na página").

- Dicas de Exercício:

- Pense se o objeto ou pessoa está cercado ou faz parte de uma entidade maior ao escolher "in".

Exemplos

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

- Quando vou ao cinema, prefiro sentar **na** primeira fila.
- Eu moro **na** King Street. A Sarah mora **na** Queen Street.
- Quem é a mulher **na** fotografia? (não "naquela fotografia")
- Você viu este artigo **no** jornal?
- Foi um dia lindo. Não havia uma nuvem **no** céu.

On

- "On" é usado para superfícies ou quando algo faz parte da visão externa.

- **Exemplos:**

- À esquerda, à direita.

- **Dicas de Exercício:**

- Use "on" ao se referir a algo que está diretamente em cima de ou faz parte de uma superfície ou exibição.

Exercícios

- Pratique escolher entre "in", "at" e "on" avaliando o contexto de cada frase fornecida em diferentes exercícios.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

- Considere a relação espacial ou a posição descrita para determinar a preposição correta.

Ao usar os exercícios corretamente, os aprendizes podem desenvolver uma melhor compreensão de como "in", "at" e "on" funcionam contextualmente, aprimorando sua compreensão e uso dessas preposições comuns em inglês.

Seção	Conteúdo
Propósito	Este capítulo ajuda os leitores a entender as preposições "in", "at" e "on" relacionadas a lugares e posições, destacando suas diferenças e o uso correto.
Preposição: "In"	<p>Definição: Usada quando algo está dentro ou cercado por limites. Exemplos:</p> <p>Dentro de uma fila, em uma linha, em uma rua. Em uma fotografia, em um retrato, em um espelho. No céu, no mundo. Em um livro, em um jornal, em uma revista, em uma carta (mas "na página").</p> <p>Dicas de Exercício:</p> <p>Considere se um objeto ou pessoa está envolto ou faz parte de uma entidade maior ao escolher "in".</p>
Exemplos de Uso de "In"	<p>Quando vou ao cinema, prefiro me sentar na primeira fila. Eu moro na Rua King. Sarah mora na Rua Queen. Quem é a mulher naquela fotografia? Você viu este artigo no jornal? Foi um dia lindo; não havia nuvem no céu.</p>



Seção	Conteúdo
Preposição: "On"	<p>Definição: Aplicada a superfícies ou visões externas. Exemplos:</p> <p>À esquerda, à direita.</p> <p>Dicas de Exercício:</p> <p>Use "on" para descrever algo que está em cima de ou faz parte de uma superfície/exibição.</p>
Exercícios	<p>Determine se "in", "at" ou "on" se encaixa no contexto da frase em diversos exercícios. Avalie as relações espaciais ou posições para escolher a preposição correta.</p>
Resultado	<p>Ao praticar esses exercícios corretamente, os leitores aprimoram sua compreensão e uso das preposições "in", "at" e "on" em inglês.</p>



Capítulo 10 Resumo: Claro! Por favor, envie o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Sure, here is a natural and fluent translation of the sentences into Portuguese:

6. A: Fico imaginando por que o David estava tão mal-humorado ontem.

B: Ele não estava se sentindo bem. Isso pode ter sido o motivo.

7. A: Você acha que a Sarah vai conseguir nos ajudar?

B: Não tenho certeza. Ela pode estar muito ocupada.

8. A: O telefone tocou, mas eu não ouvi.

B: Você não pode ter estado em casa.

9. A: Por que você não me ligou ontem?

B: Eu não tinha seu número e não consegui encontrar.

10. A: Espero que você não conte a ninguém o que eu disse.

B: Não se preocupe. Eu não diria nada a ninguém.

11. A: Por que ele está atrasado? Ele geralmente chega na hora.

B: Ele deve ter perdido o ônibus.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

15. Complete as frases usando must/mustn't/needn't/should/shouldn't/can't.

1. Você não deve fumar dentro do hospital. Há placas em toda parte proibindo isso.
2. O exame começa às 9h, então você deve chegar um pouco mais cedo.
3. Jane não precisa vir conosco se preferir ficar em casa.
4. Você deve ver o médico se não estiver se sentindo bem.
5. Eu não posso ter certeza, mas acho que a reunião é na segunda-feira.
6. Você não deve comer tão tarde à noite; não faz bem para a sua digestão.
7. Você deve ter muito cuidado ao atravessar a rua.
8. Tim não deve contar mentiras; é importante sempre dizer a verdade.

Condicionais

16. Complete as frases usando a forma correta dos verbos entre parênteses. Use uma forma condicional quando apropriado.

1. Se eu tivesse sabido que você vinha, eu teria feito um bolo.
2. Você pode pegar meu livro se prometer devolvê-lo até amanhã.
3. Se eles tivessem nos convidado, nós teríamos ido à festa.
4. Se estiver ensolarado amanhã, vamos fazer um piquenique.
5. O que você faria se estivesse na minha posição?



6. Eu ficarei realmente feliz se eu conseguir aquele emprego.
7. Se você comer frutas regularmente, você será mais saudável.
8. Se eu fosse você, eu pediria desculpas.

17. Reescreva as frases com uma cláusula 'se'.

1. Talvez o John não venha. Então, ainda podemos jogar cartas.

- **Se o John não vier**, ainda podemos jogar cartas.

2. Ela pode sair mais cedo. Então, ela pegará o trem.

- **Se ela sair mais cedo**, ela pegará o trem.

3. Talvez chova amanhã. Então, a partida será cancelada.

- **Se chover amanhã**, a partida será cancelada.

4. Você poderia ter contado a verdade a eles. Então, eles não estariam bravos.

- **Se você tivesse contado a verdade a eles**, eles não estariam bravos.

5. Talvez ele tenha esquecido de ligar. É por isso que eles estavam

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

preocupados.

- **Se ele esqueceu de ligar**, é por isso que eles estavam preocupados.

18. Complete as frases usando a forma mais apropriada do condicional.

1. Se o tempo tivesse sido maravilhoso_, teríamos feito um churrasco.
2. Eu iria à reunião se não tivesse tanto trabalho.
3. Se você ficar muito tempo ao sol, você pode ficar_ queimado.
4. Eu não teria perdido sua ligação se não estivesse tão ocupado ontem.
5. Se eu fosse rico, viajaria pelo mundo.
6. Você entenderá melhor a gramática se estudar regularmente.
7. Se eu soubesse que você vinha, eu teria te esperado_.
8. Ela pode perder_ o emprego se continuar se atrasando.

Desejos

19. Complete as frases usando a forma correta do verbo entre parênteses.

1. Você parece cansado. Eu gostaria que você fizesse uma pausa.
2. Eu gostaria de ter sabido_ sobre o emprego; eu teria me candidatado.
3. Eu gostaria que você pudesse vir_ conosco amanhã.
4. Se ao menos eu fosse mais alto; eu jogaria basquete.
5. Eu gostaria que não estivesse chovendo; queríamos sair.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

6. Se ao menos ela entendesse melhor a situação.
7. Eu gostaria de ter mais tempo para meus hobbies.
8. Se ao menos nós tivéssemos podido ver o show ontem à noite.

Passivo

20. Mude as frases da voz ativa para a voz passiva.

1. Alguém roubou meu carro ontem à noite.
- Meu carro foi roubado ontem à noite.
2. As pessoas falam inglês em muitos países.
- Inglês é falado em muitos países.
3. Eles estão construindo uma nova ponte na cidade.
- Uma nova ponte está sendo construída na cidade.
4. O chef está preparando o jantar para nós.
- O jantar está sendo preparado para nós (pelo chef).
5. Eles anunciarão os resultados amanhã.
- Os resultados serão anunciados amanhã.
6. Tom comprou aquela pintura?



- Aquela pintura _foi comprada pelo Tom_?

21. Complete as frases usando a forma passiva do verbo entre parênteses.

1. Os documentos _foram entregues_ pelo mensageiro.
2. Um novo shopping _está sendo construído_ perto da minha casa.
3. Todos os voos de hoje _foram cancelados_ por causa da greve.
4. A lição de casa _deve ser concluída_ até amanhã.
5. A pintura _já tinha sido vendida_ quando chegamos à galeria.

22. Reescreva as frases usando a voz ativa.

1. O livro foi devolvido à biblioteca pelo aluno.
- O aluno devolveu o livro à biblioteca.
2. Uma nova lei está sendo discutida pelo comitê.
- O comitê está discutindo uma nova lei.
3. O filme já havia sido visto por milhões de pessoas antes de ganhar um prêmio.
- Milhões de pessoas já haviam visto o filme antes de ganhar um prêmio.
4. A refeição será preparada pelos chefs para a recepção.
- Os chefs prepararão a refeição para a recepção.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

5. O bolo está sendo coberto pela minha irmã.

- Minha irmã está cobrindo o bolo.

~ing e o infinitivo

23. Complete as frases usando a forma correta do verbo entre parênteses.

Use ~ing ou o infinitivo (com ou sem 'to').

1. Estou ansioso para _ver_ você na próxima semana.
2. Ela concordou em _ajudar_ com os preparativos para a festa.
3. Ele fingiu _estar_ dormindo quando sua mãe o chamou.
4. Você gosta de _ler_ romances no seu tempo livre?
5. Eu prefiro _não falar_ sobre isso no momento.

24. Escolha a opção correta para completar a frase.

1. Meu chefe me fez _trabalhar_ horas extras no fim de semana passado.
2. O professor nos encorajou a _participar_ do debate.
3. Eu não me importo em _esperar_ alguns minutos a mais.
4. É melhor ela _aprender_ com os erros dela.
5. Pare de _falar_ enquanto os outros estão falando.

25. Escreva frases usando as pistas fornecidas. Use a forma correta do verbo

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

(infinitivo ou forma ~ing).

1. (preferir/comer) chocolate em vez de sorvete.

- Eu prefiro comer chocolate em vez de sorvete.

2. (se acostumar/a morar) em uma grande cidade.

- Ela está se acostumando a viver em uma grande cidade.

3. (deixar/ele/falar) com o gerente.

- Vamos deixar ele falar com o gerente.

4. (sugerir/ir) ao cinema esta noite.

- Eu sugiro ir ao cinema esta noite.

5. (esperar/para/ver) a apresentação dela.

- Nós estamos ansiosos para ver a apresentação dela.

Artigos

26. Escolha a opção correta para completar a frase usando 'a', 'an', 'the' ou '-'.

1. Eu preciso de um novo telefone porque meu antigo está quebrado.

2. Vamos ao parque esta tarde.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

3. Você tem algum plano para _-_, na próxima semana?
4. _Uma_ sombrinha é essencial em dias de chuva.
5. _O_ sol nasce _a_ leste.

Conjunções

27. Escolha a conjunção mais apropriada para completar a frase.
1. Eu ligarei para você _quando_ eu chegar em casa.
 2. Ele não pôde comparecer à reunião _porque_ estava doente.
 3. Eu trabalhei até tarde _então_ perdi o último trem.
 4. Espere aqui _até_ eu voltar.
 5. Podemos ir ao parque _se_ o tempo melhorar.

Preposições (tempo)

28. Escolha a preposição correta para completar a frase.
1. Eu vou te encontrar _às_ 12h.
 2. Nós somos amigos _há_ dez anos.
 3. A loja está aberta _das_ 9h _até_ 18h.
 4. Ela ligou _durante_ a reunião.
 5. Eu nasci _em_ abril.



Preposições (lugar etc.)

29. Escolha a preposição correta para completar a frase.

1. O gato está se escondendo debaixo da mesa.
2. O livro está na mesa.
3. Você consegue ver o quadro na parede?
4. Ele está parado na frente de prédio.
5. Paris está na França.

Substantivo/adjetivo + preposição

30. Complete as frases usando a preposição correta.

1. Alice é muito boa em matemática.
2. Tom ficou surpreso com o presente.
3. Nossa dificuldade está em entender o sotaque dele.
4. Eles estão interessados em aprender línguas estrangeiras.
5. Eu sinto muito pela perda dela.

Verbo + preposição

31. Complete as frases usando a preposição correta.



1. Eu tenho sonhado _em_ viver em uma grande cidade.
2. Ela se desculpou _pelo_ atraso.
3. Estamos ansiosos _para_ te conhecer.
4. James está pensando _em_ mudar de trabalho.
5. Eles foram acusados _de_ roubar dinheiro.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 11 Resumo: Claro! Estou aqui para ajudar. No entanto, parece que você não forneceu o texto que precisa ser traduzido. Por favor, compartilhe as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês.

Claro! Aqui está a tradução do resumo fornecido em português de maneira natural e fácil de entender para leitores que apreciam a leitura:

Resumo dos Exercícios de Prática de Inglês:

Os exercícios abrangem uma ampla variedade de estruturas gramaticais em inglês. O conteúdo apresenta diálogos e transformações de frases que enfocam o uso correto dos tempos passados, condicionais, construções de desejo, voz passiva, entre outros. Além disso, há exercícios sobre conjugação verbal, uso de conjunções, preposições, artigos, adjetivos e substantivos, proporcionando uma prática abrangente para os aprendizes da língua inglesa.

Os principais capítulos incluem:

1. **Tempos Passados e Condicionais** Os aprendizes praticam o

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

reconhecimento e a formação do passado simples, passado perfeito e várias frases condicionais, incluindo o zero, o primeiro, o segundo e o terceiro condicionais. Isso ajuda a entender ações e seus resultados hipotéticos.

2. **Questões e Verbos Auxiliares** Foco na formação correta de perguntas, utilizando os verbos auxiliares apropriados e a colocação dos sujeitos nas perguntas. Esta seção visa aprimorar as habilidades de conversação e a compreensão de estruturas de frases mais sutis.

3. **Modais**: Exercícios sobre must, can, could, should e outros modais ajudam os alunos a entender necessidade, possibilidade, permissão e habilidade, conforme expressos por esses verbos.

4. **Voz Passiva**: Os alunos convertem frases ativas em voz passiva, enfatizando a ação ou o objeto em vez do sujeito, o que é essencial para contextos formais e impessoais.

5. **Artigos e Substantivos**: Prática do uso de artigos definidos, indefinidos e zero com substantivos, importante para distinguir entre itens conhecidos e desconhecidos ou gerais e específicos.

6. **Preposições e Conjunções**: Foco no uso correto de preposições em contextos de tempo, lugar e outros, e na utilização de conjunções para conectar ideias e construir frases complexas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

7. Adjetivos e Advérbios: Modificar e usar adjetivos e advérbios de forma apropriada para descrever substantivos e verbos, com ênfase na ordem das palavras e na intensidade.

8. Discurso Indireto e Orações Relativas: Converter discurso direto em discurso indireto e usar orações relativas para adicionar informações descritivas de maneira eficiente.

9. Formas -ing e Infinitivo: Distinguir quando usar verbos nas formas -ing versus infinitivos, crucial para transmitir intenção e ênfase corretamente.

No geral, esses exercícios visam fortalecer não apenas a compreensão e a aplicação das regras gramaticais do inglês, mas também incentivar o uso prático para melhorar a proficiência em conversação e escrita em inglês.

Se precisar de mais alguma coisa, estou aqui para ajudar!

Título do Capítulo	Resumo do Conteúdo
Tempos	Prática com o passado simples, passado perfeito e frases

More Free Book



undefined

Título do Capítulo	Resumo do Conteúdo
Passados e Condicionais	condicionais para entender ações e resultados hipotéticos.
Perguntas e Verbos Auxiliares	Treinamento para formar perguntas corretamente com os verbos auxiliares adequados e a colocação do sujeito, aprimorando as habilidades de conversação.
Modais	Exercícios envolvendo os verbos modais como must, can, could, should, etc., para compreender necessidade, possibilidade, permissão e habilidade.
Voz Passiva	Transformar sentenças ativas em construções passivas para focar mais nas ações ou objetos do que no sujeito, adequadas a contextos formais.
Artigos e Substantivos	Uso dos artigos definidos, indefinidos e zero com substantivos, essencial para distinguir itens de acordo com o contexto (conhecido/desconhecido, geral/específico).
Preposições e Conjunções	Ênfase na correção de preposições relacionadas ao tempo/local e conjunções para vincular ideias, construindo estruturas de frases mais complexas.
Adjetivos e Advérbios	Guias sobre como modificar substantivos e verbos com adjetivos e advérbios, focando na ordem das palavras e na intensidade.
Discurso Indireto e Orações Relativas	Tradução de discurso direto para indireto e formação de orações relativas para adicionar detalhes descritivos.
Formas em -ing e Infinitivo	Diferenciação entre formas em -ing e os infinitivos nos verbos para expressar intenção e ênfase de maneira correta.



Capítulo 12: Claro! Por favor, envie o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para expressões em português, e eu ficarei feliz em ajudar.

Claro! Aqui está uma tradução em português natural e de fácil compreensão do resumo apresentado:

Visão Geral dos Capítulos 4 a 39

Capítulo 4: Vivendo Novos Lugares

Neste capítulo, o foco está em experiências desconhecidas, como a visita à Dinamarca pela primeira vez. Os eventos principais incluem o contato com a polícia, reflexões sobre viagens recentes e uma ligação que traz à tona lembranças de cartas não respondidas.

Capítulo 15: Reflexão sobre Ações e Experiências

Essa seção mergulha no passado, destacando como férias recentes e telefonemas despertam reflexões pessoais. Os personagens vivenciam a sensação de retornar de viagens, parecendo descansados e prontos para enfrentar assuntos pendentes. Há uma ênfase em eventos que ocorreram e ações tomadas recentemente.

Capítulo 16: Realizações Gradativas

Aqui, exploram-se atividades em andamento, como jogar futebol ou

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

perceber que se está no restaurante errado. O capítulo examina o tempo que as pessoas passam em seus empregos, incluindo um exemplo que mostra a turbulência de ser demitido após anos de serviço. Cenas vívidas incluem uma apresentação orquestral interrompida e um carro misterioso que para bruscamente atrás de um pedestre.

Capítulo 17: Compreendendo Possessões

O enfoque muda para o que as pessoas possuem atualmente em comparação ao passado, destacando contrastes. Itens como escadas, mapas, chaves e câmeras são discutidos, juntamente com reflexões sobre posses passadas versus presentes. O capítulo provoca pensamentos sobre a mudança material ao longo do tempo.

Capítulo 18: Revisitando Velhos Hábitos

Temas centrais envolvem uma análise introspectiva sobre a evolução dos hábitos. Os personagens lembram rotinas que costumavam ser comuns – andar de bicicleta, apreciar queijos e participar de inúmeras reuniões sociais – observando como esses hábitos mudaram. Eles contrastam seu estilo de vida atual com as rotinas passadas para ilustrar o crescimento pessoal.

Capítulo 19: Planos Futuros

A expectativa em relação a eventos futuros é predominante aqui, enquanto os personagens organizam com entusiasmo agendas e viagens. Perguntas sobre detalhes de viagem e arranjos são ponderadas, assim como reflexões

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

sobre como os planos futuros se entrelaçam com as atividades presentes.

Capítulo 20: Preparando-se para o Que Está por Vir

Uma continuação do planejamento voltado para o futuro, enfatizando o que as pessoas "vão" fazer. Desde fazer chamadas e ler livros até ponderar sobre escolhas de guarda-roupa, as pessoas se preparam para as tarefas futuras com previsibilidade e intenção.

Capítulo 21: Decisões do Dia a Dia

Um enfoque mais leve nas ações rotineiras em resposta a perguntas sobre logísticas e planos. Decisões sobre quando ligar, que transporte usar e o que fazer envolvem afirmações comuns usando "vou", examinando como essas decisões impactam a vida cotidiana.

Capítulo 22: Considerando Diferentes Cenários

Os personagens exploram diferentes possíveis desfechos e contemplam os impactos de eventos futuros, utilizando expressões como "vou" e "não vou". Este capítulo prevê ações, custos e condições climáticas, incentivando os leitores a antecipar e se preparar para circunstâncias variadas.

Capítulo 23: Pesando Opções e Escolhas

Um tom mais sério explora decisões e seus desfechos. Debates sobre a busca de ações específicas e as consequências resultantes oferecem insights sobre os processos de tomada de decisão humana e a previsão do futuro,

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

contrastando promessas com as intenções atuais.

Capítulo 24: Expectativas de Progresso

A antecipação dos personagens se concentra na conclusão futura de eventos. Cenários preveem como a vida pode progredir se os eventos ocorrerem conforme esperado, terminando com considerações sobre viagens e mudanças pessoais ao longo do tempo.

Capítulo 25: Pensamento Condicional

As repercussões das decisões frente a condições estabelecidas são destacadas aqui. Cenários exploram os efeitos das decisões quando compromissos são feitos, contrastando ações ideais com resultados reais.

Capítulo 26: Capacidade e Competência

O foco está nas habilidades pessoais. Discussões envolvem capacidades físicas e mentais – o que os indivíduos conseguem fazer ou gostariam de fazer tanto no contexto atual quanto no passado. Esta seção aborda o crescimento pessoal e as limitações.

Capítulo 27: Possíveis Resultados

Possibilidades futuras são consideradas através de cenários "poderia ter", ilustrando como escolhas diferentes podem levar a resultados diversos, enfatizando oportunidades não realizadas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 28: Raciocínio Através de Suposições

Diálogos do capítulo sobre conclusões deduzidas com "deve" e "não pode" enfatizam inferências lógicas. O foco está em determinar ocorrências passadas com base em evidências atuais, explorando a validade de suposições feitas.

Capítulo 29: Ideias Especulativas

Esta seção apresenta especulações sobre estados atuais e passados com palavras como "pode" ou "poderia", abordando incertezas e probabilidades de ações ou eventos, enfatizando incógnitas e potenciais resultados.

Capítulo 30: Explorando Possibilidades Alternativas

A exploração dos personagens considera ações potenciais e como elas moldam momentos. Decisões tomadas hoje levam a possibilidades expressas como "pode/poderia", deixando espaço para a especulação dos leitores sobre as escolhas dos personagens.

Capítulo 31: Obrigações e Necessidade

Este capítulo observa os papéis da necessidade e da obrigação. Através de cenários cotidianos, exemplifica as diferenças entre ações obrigatórias e opcionais, guiando os leitores pelas expectativas sociais em oposição às liberdades pessoais.

Capítulo 32: Necessidades Práticas vs. Desejos

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Uma análise dos personagens sobre o que é necessário em comparação ao que é um luxo. Expressões como "não precisava" refletem ações tomadas desnecessariamente, ensinando lições sobre eficiência e prudência.

Capítulo 33: Considerando O Que Deveria Ser Feito

Considerações sobre o que os indivíduos deveriam fazer tornam-se centrais. O capítulo desafia os leitores a pensar de maneira moral e ética, colocando em contraste ideais pessoais com padrões sociais.

Capítulo 34: Deliberações Hipotéticas

A discussão gira em torno de "deveria" e "não deveria", sugerindo aplicações práticas, mas também os impactos de possíveis mudanças na vida cotidiana, flertando com a linha entre conselho e instrução.

Capítulo 35: Opções Melhores

A análise de escolhas melhores inclui insights sobre o impacto das decisões nos resultados. Os leitores observam cenários em que as ações não foram necessariamente ótimas e consideram as camadas de benefício e arrependimento.

Capítulo 36: Pedidos e Ofertas

As dinâmicas sociais de fazer pedidos e oferecer ajuda são exploradas. Este capítulo foca na cortesia e na praticidade ao pedir ou oferecer assistência, iluminando as nuances da comunicação social.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 37: Explorando "E Se"

Cenários imaginados ganham destaque ao apresentar possibilidades teóricas. "Seria" e "poderia" delineiam futuros melhores, explorando os impactos das escolhas não tomadas.

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





Ler, Compartilhar, Empoderar

Conclua Seu Desafio de Leitura, Doe Livros para Crianças Africanas.

O Conceito



Esta atividade de doação de livros está sendo realizada em conjunto com a Books For Africa. Lançamos este projeto porque compartilhamos a mesma crença que a BFA: Para muitas crianças na África, o presente de livros é verdadeiramente um presente de esperança.

A Regra



Ganhe 100 pontos



Resgate um livro



Doe para a África

Seu aprendizado não traz apenas conhecimento, mas também permite que você ganhe pontos para causas beneficentes! Para cada 100 pontos ganhos, um livro será doado para a África.

Teste gratuito com Bookee



Sure! Here is the translation of "Chapter 13" into Portuguese:

****Capítulo 13** Resumo: Claro! Por favor, forneça as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.**

Claro! Aqui está a tradução do texto em Inglês para uma versão natural e fácil de entender em Português:

Nos capítulos delineados, o texto aborda principalmente exercícios de gramática e prática com o tempo condicional, o uso de "wish", construções passivas, discurso indireto, formas de perguntas e o uso de infinitivo em comparação com gerúndio em inglês. Esses pontos gramaticais são cruciais para melhorar a proficiência em inglês, especialmente na escrita e na fala.

Visão Geral dos Capítulos:

- **Desejo e Frases Condicionais (Capítulos 39-40):** Os exercícios incentivam o uso de "wish" para expressar arrependimento sobre decisões passadas ou o desejo de mudança em situações atuais. Exemplos incluem o desejo de ter aprendido uma habilidade ou o arrependimento por ter pintado um portão de vermelho. As frases condicionais são usadas para imaginar diferentes resultados no passado, presente ou futuro. Por exemplo, "I wish

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

John would come" demonstra um desejo por uma ação atual, enquanto "I wish I had known" expressa arrependimento passado.

- **Voz Passiva (Capítulos 41-43):** Essas seções se concentram em transformar sentenças ativas, onde o sujeito realiza a ação, em passivas, onde a ação é realizada sobre o sujeito. Compreender quando e como usar a voz passiva pode mudar o foco dentro de uma frase, muitas vezes centrando-se na ação ou no receptor da ação. Por exemplo, "Glass is made" em vez de "They make glass" (O vidro é feito, em vez de Eles fazem vidro).

- **Discurso Indireto (Capítulos 46-47):** Esta parte ajuda a converter discurso direto em indireto, o que é crucial para relatar com precisão o que alguém disse, sem citar seus dizeres literalmente. As mudanças geralmente envolvem ajustes de tempo verbal e modificações de pronomes. Por exemplo, "He said he wanted to go on holiday" (Ele disse que queria ir de férias) em vez de "He says, 'I want to go on holiday'" (Ele diz, 'Eu quero ir de férias').

- **Formas de Infinitivo e Gerúndio (Capítulos 52-56):** Estas unidades delineiam quando usar o gerúndio (verbo + "-ing"), o infinitivo (to + verbo) e a forma base, desenvolvendo as nuances da expressão de ações contínuas, intenções ou hábitos. As principais distinções incluem verbos que determinam qual forma usar e expressões idiomáticas, como "We stopped to admire the view" (infinitivo para propósito) em contraste com "We stopped

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

admiring the view" (gerúndio para finalizar uma ação).

- **Artigos e Pluralidade (Capítulos 68-79):** As lições nessas seções destacam quando usar artigos definidos (the) e indefinidos (a, an) e quando os substantivos devem ser singulares ou plurais. Compreender quais palavras precisam de artigos e reconhecer substantivos incontáveis versus contáveis é crítico para a fluência.

Cada conceito gramatical é acompanhado de exemplos da vida real ou cenários que estimulam o pensamento, melhorando o aprendizado por meio da prática e aplicação, promovendo não apenas a compreensão teórica, mas também o uso prático na comunicação. Os capítulos preparam os alunos para construir estruturas de frases complexas, entender elementos de linguagem sutis e transmitir ideias de forma eficaz, todas habilidades cruciais para uma comunicação proficiente em inglês.

Capítulo	Tema	Descrição
Capítulos 39-40	Desejos e Frases Condicionais	Estes capítulos abordam o uso de "desejar" para expressar arrependimentos ou anseios por mudanças e ensinam frases condicionais para imaginar diferentes resultados.
Capítulos 41-43	Voz Passiva	Essas seções enfatizam a transformação de construções ativas em passivas para mudar o foco da frase.
Capítulos 46-47	Discurso Indireto	Aqui, os aprendizes praticam a conversão do discurso direto em discurso indireto, ajustando os tempos verbais e os pronomes.



Capítulo	Tema	Descrição
Capítulos 52-56	Formas de Infinitivo e Gerúndio	Foca em quando usar o gerúndio, o infinitivo e a forma base, destacando as diferenças no uso para ações em andamento, intenções e hábitos.
Capítulos 68-79	Artigos e Pluralidade	Destaca o uso de artigos definidos e indefinidos, bem como a pluralidade de nomes próprios, enfatizando a fluência e a compreensão de substantivos incontáveis e contáveis.

More Free Book



undefined

Pensamento Crítico

Ponto Chave: Dominando as Frases Condicionais

Interpretação Crítica: Dominar o uso de frases condicionais pode ser uma experiência transformadora para você. Imagine desejar resultados melhores ou visualizar diferentes cenários na sua vida. Essa estrutura gramatical o encoraja a refletir sobre decisões passadas, valorizar as oportunidades presentes e imaginar possibilidades futuras. Ao formar frases como "Se eu soubesse", você se inspira a aceitar o passado, tomar decisões informadas hoje e sonhar mais alto para o amanhã. Frases condicionais lhe oferecem as ferramentas para navegar por arrependimentos, esperanças e aspirações de forma mais construtiva, promovendo o crescimento pessoal e uma comunicação mais perspicaz.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 14 Resumo: Claro! Ficarei feliz em ajudar a traduzir o texto do inglês para o português. No entanto, parece que você mencionou "14" sem um contexto ou frase específica. Poderia fornecer a frase ou o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse? Assim, poderei ajudá-lo da melhor forma possível!

****Capítulos 4-11: A Jornada Infortunada****

A narrativa começa com o protagonista chegando a uma estação de trem desconhecida, esperando ser recebido por alguém, mas não encontrando ninguém. Isso cria um clima reflexivo, à medida que o protagonista recorda uma época em que uma igreja, agora desaparecida, ficava nas proximidades. A ausência da igreja simboliza uma sensação de perda e mudança, levando o protagonista a ponderar sobre as razões por trás dessa transformação. Sua introspecção se aprofunda à medida que ele vaga, convencido de que há um estacionamento em algum lugar, sentindo uma oportunidade iminente que lhe escapa.

Essa antecipação indefinida os leva a questionar repetidamente a adequação de suas circunstâncias, indicando uma busca subjacente por significado ou validação de seus sentimentos. Apesar das garantias que receberam, como serem recebidos na estação, a realidade não corresponde às expectativas,

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

sublinhando sentimentos de isolamento e desconexão—sensações que são acentuadas por meio de afirmações e decepções repetidas.

****Unidades 84-91: A Gramática da Vida****

Essas unidades percorrem uma série de estruturas gramaticais, articulando a confusão do protagonista e a necessidade de clareza em sua jornada. As nuances entre 'algum' e 'nenhum' refletem a incerteza sobre seus arredores imediatos—se realmente alguém virá ou se há algo que vale a pena esperar. Esse senso de ambiguidade é ainda mais destacado em exercícios que exploram negativas como 'ninguém', 'nenhum' e 'nada', reforçando a solidão e a ausência de encontros esperados.

Os exercícios sobre quantidade e posse ecoam temas de falta ou de ter pouco do que se busca—seja apoio, conhecimento ou orientação—criando uma alegoria de escassez dentro de sua experiência. As reflexões dos protagonistas sobre relacionamentos e responsabilidades, conforme representado nas lições de gramática sobre orações relativas e condicionais, refletem um desejo de se conectar com pessoas e eventos que tornem seu isolamento compreensível e de encontrar um 'quem' ou 'o que' para ancorar sua jornada.

****Unidades 92-110: A Busca Pessoal por Clareza e Conexão****

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Ao avançar por estruturas mais complexas, exercícios sobre pronomes ('quem', 'cujo', 'que') e frases prepositivas ('em', 'sobre', 'na') espelham a tentativa do protagonista de navegar através de sua paisagem física e emocional. A exploração das orações relativas definidoras na Unidade 92 paraleliza sua necessidade de definir pessoas e papéis em seu ambiente atual—buscando aqueles cujas ações e palavras forneçam uma semblante de continuidade ou significado.

As Unidades 94-104 aprofundam-se nas distinções de intensificadores ('bastante', 'mais ou menos') e estruturas comparativas ('não tão... quanto'), capturando as comparações internas e justificativas que o protagonista faz em relação aos seus ideais e expectativas versus a realidade. Essa exploração reflete tanto frustrações crescentes quanto a aceitação de seu caminho solitário.

****Unidades 111-119: A Dança Intrincada da Expectativa e da Realidade****

À medida que os exercícios transitam para verbos auxiliares e estruturas enfáticas como 'mesmo que', 'embora' e 'a menos que', há uma mudança tocante na narrativa do protagonista. Essas estruturas refletem escolhas e consequências, enfatizando a resiliência apesar das circunstâncias solitárias. A incorporação de condicionais serve para expressar resultados hipotéticos e oportunidades perdidas enquanto lidam com aspectos do destino versus controle.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

O contraste entre resultados esperados e reais em frases como 'mesmo que' e 'apesar de' confirma a crescente aceitação do protagonista em relação à imprevisibilidade da vida. Essas unidades gramaticais ilustram a complexidade da experiência humana, transmitindo temas de esperança e resignação.

****Unidades 120-128: Mapeando a Jornada****

Na parte final, o protagonista aplica conceitos de tempo e preposições espaciais ('durante', 'até', 'até que') e relações abstratas ('de', 'para', 'por') para reconstruir melhor sua linha do tempo e escolhas. As unidades envolvendo as sutilezas das preposições paralelizam o protagonista mapeando tanto sua rota física quanto sua jornada emocional, reconhecendo que entender seu lugar no mundo envolve aceitar a mudança e deixar ir.

No geral, essa narrativa entrelaça-se com exercícios gramaticais, cada capítulo ecoando temas de expectativa versus realidade e a busca universal por pertencimento e compreensão em meio à imprevisibilidade. A jornada, assim como o domínio de uma língua, exige persistência, adaptabilidade e aceitação de momentos de solidão como um trampolim para a clareza.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 15 Resumo: Sure! Please provide the English sentences you'd like me to translate into Portuguese.

Claro! Aqui está a tradução do texto fornecido, adaptada para ser natural e fácil de entender em português:

Visão Geral dos Capítulos

Estes capítulos apresentam exercícios focados em vários pontos da gramática inglesa que são essenciais para dominar o idioma. Os exercícios são projetados para ajudar os alunos a distinguir entre formas gramaticais semelhantes e seu uso correto em inglês.

1. Tempos Presentes e Passados

- Os exercícios começam com distinções fundamentais entre o presente simples, o passado simples e os tempos perfeitos. Eles exploram diferentes cenários e pedem aos alunos que escolham as formas verbais apropriadas, como o presente perfeito para ações em andamento ou ações passadas com relevância no presente.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

2. Presente Perfeito e Passado Simples

- Os alunos praticam quando usar o presente perfeito em vez do passado simples. Os exercícios incentivam a compreensão das nuances, como ações concluídas ou experiências em tempos não especificados.

3. Formas Futuras

- Esta seção aborda as diversas maneiras de expressar intenções e previsões futuras, como o uso de "will", "going to" e o presente contínuo para planos futuros.

4. Modais

- Os exercícios abrangem verbos modais, explorando seu uso na expressão de habilidades, possibilidades, permissões e obrigações. Isso inclui formas modais no presente e no passado, como "must have" e "could have".

5. Condicionais e Desejos

- Diferentes tipos de condicionais, incluindo zero, primeiro, segundo e terceiro condicionais, são discutidos com exercícios sobre a formação e uso de frases condicionais e a expressão de desejos sobre circunstâncias atuais e passadas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

6. Voz Passiva

- Os alunos são desafiados a converter frases ativas em passivas, focando em quando e por que a voz passiva é usada, como em casos em que o foco está na ação e não no agente.

7. Discurso Indireto

- Os exercícios tratam da transformação de discurso direto em indireto, destacando a mudança de tempos verbais e a adaptação de pronomes e expressões de tempo.

8. Verbais Auxiliares e Perguntas

- Esta seção foca no uso correto dos verbos auxiliares na formação de perguntas e negativas, enfatizando a inversão sujeito-auxiliar e a seleção do verbo auxiliar.

9. Infinitivos e Gerúndios

- Os alunos praticam o uso de gerúndios e infinitivos, fundamentais para expressar desejos e intenções, além de construções complexas de frases.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

10. Artigos e Substantivos

- Aqui, o foco está nos artigos ("a", "an", "the") e seu uso correto com substantivos, incluindo nomes contáveis e incontáveis, e a alocação de artigos com base na especificidade e contexto.

11. Pronomes e Determinantes

- Exercícios sobre pronomes e determinantes melhoram a compreensão de seus papéis e seus usos corretos nas sentenças, focando nas formas possessivas, relativas e demonstrativas.

12. Orações Relativas

- Os alunos praticam a combinação de frases usando pronomes relativos e orações, que adicionam informações descritivas aos substantivos.

13. Adjetivos e Advérbios

- Esta seção foca na colocação e formas corretas de adjetivos e advérbios, assim como suas formas comparativas.

14. Conjunções e Preposições

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

- Os exercícios cobrem o uso de conjunções para ligar orações e a seleção apropriada de preposições com base no contexto.

Esta visão estruturada ajuda os alunos a navegar e entender conceitos gramaticais complexos, além de fornecer uma base para praticar e dominar a gramática inglesa por meio de exercícios direcionados.

Capítulo	Visão Geral do Conteúdo
1. Tempos Presente e Passado	Exercícios sobre o presente simples, passado simples e tempos compostos, com foco na escolha do tempo para ações em andamento ou ações passadas com relevância no presente.
2. Presente Perfeito e Passado Simples	Distinguir entre presente perfeito e passado simples, explorando nuances como ações completas ou experiências em momentos não especificados.
3. Formas Futuras	Métodos para expressar intenções e previsões futuras, usando "will", "going to" e o presente contínuo para atividades planejadas.
4. Verbos Modais	Uso de verbos modais na expressão de habilidades, possibilidades, permissões e obrigações, incorporando formas no presente e no passado.
5. Condicionais e Desejos	Frases condicionais diversas (zero, primeira, segunda, terceira) e a expressão de desejos em diferentes circunstâncias.
6. Voz Passiva	Converter frases ativas em passivas, entendendo quando e por que a voz passiva é utilizada, com foco na ação.



Capítulo	Visão Geral do Conteúdo
7. Discurso Indireto	Transformar discurso direto em indireto, com ênfase na mudança de tempos verbais, adaptação de pronomes e expressões temporais.
8. Verbos Auxiliares e Perguntas	Uso correto de verbos auxiliares em perguntas e negativas, incluindo a inversão sujeito-verbo auxiliar.
9. Infinitivos e Gerúndios	Construção de exercícios utilizando gerúndios e infinitivos para desejos e intenções, fundamentais na construção de frases complexas.
10. Artigos e Substantivos	Uso correto de artigos juntamente com substantivos, abordando categorias contáveis e não contáveis.
11. Pronomes e Determinantes	Papel e uso correto na frase de pronomes e determinantes como formas possessivas, relativas e demonstrativas.
12. Orações Relativas	Prática na combinação de frases usando pronomes e orações relativas para adicionar detalhes descritivos.
13. Adjetivos e Advérbios	Ênfase na colocação e formas corretas de adjetivos e advérbios, incluindo formas comparativas.
14. Conjunções e Preposições	Exercícios sobre o uso de conjunções para ligar orações e a seleção de preposições com base no contexto.

