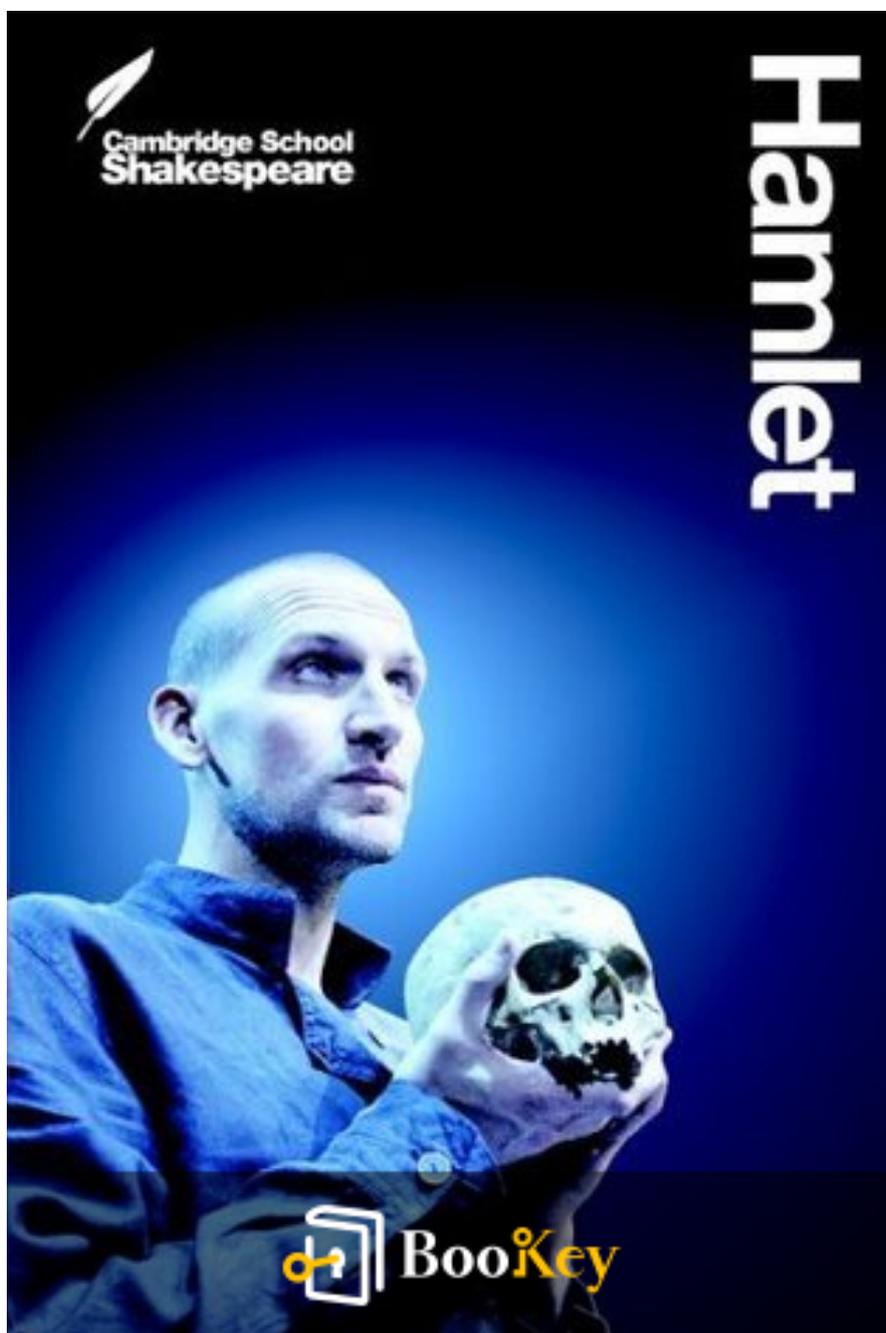


Hamlet PDF (Cópia limitada)

William Shakespeare



Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Hamlet Resumo

Um Estudo sobre Vingança, Loucura e Consequências Trágicas.

Escrito por Books1

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sobre o livro

Em "Hamlet", Shakespeare tece uma tapeçaria de dilemas existenciais, intrigas da corte e a luta transcendente entre a integridade moral e a ambição desmedida, cativando os leitores nos corredores sombrios do Castelo de Elsinore. Em meio à paisagem dinamarquesa carregada de sussurros etéreos e visitas espectrais, Hamlet, o Príncipe contemplativo, luta com as revelações abissais da morte prematura de seu pai e o rápido novo casamento de sua mãe. Seu turbilhão interior impulsiona um brilhante solilóquio sobre a fragilidade humana e a nobre determinação, enquanto ele caminha pela fronteira tênue que separa a loucura da lucidez. Com uma mente incansável e questionadora que busca a verdade além do que é palpável, a peça se desdobra como uma exploração comovente da vingança, traição e a busca por significado em um mundo aparentemente sem sentido. Através de suas camadas profundas e retratos intrincados de personagens, "Hamlet" convida os leitores a entrar em uma narrativa rica que desafia percepções e provoca uma reflexão atemporal sobre a natureza da justiça, lealdade e a própria vida.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sobre o autor

William Shakespeare, frequentemente considerado o maior dramaturgo da língua inglesa, nasceu em Stratford-upon-Avon em abril de 1564. Embora os registros definitivos de sua infância sejam escassos, a trajetória de Shakespeare da charmosa cidade de Stratford para os agitados teatros de Londres é lendária. Como filho de um fabricante de luvas, ele rapidamente ascendeu nas camadas da sociedade, deixando para trás um portfólio prolífico com 39 peças, 154 sonetos e dois longos poemas narrativos, que transcenderam o tempo e a cultura. As obras de Shakespeare abrangem comédias, histórias, tragédias e romances, revelando sua habilidade ímpar de explorar a psique humana e as dinâmicas sociais. "Hamlet", uma de suas tragédias mais aclamadas, é um verdadeiro testemunho de sua maestria em criar personagens complexos e tramas intrincadas que investigam temas como identidade, corrupção e reflexão existencial. A influência de Shakespeare vai além da literatura, deixando uma marca indelével na arte, no teatro e na língua inglesa, consolidando seu legado como o "Bardo de Avon", cujo talento continua a ressoar séculos depois.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Ad



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia Positiva

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mindfulness

Visões dos melhores livros do mundo

Gerenciamento de Tempo

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes

Mini Hábitos

Hábitos Atômicos

O Clube das 5 da Manhã

Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas

Como Não



Teste gratuito com Bookey



Lista de Conteúdo do Resumo

Sure! Please provide the text from Chapter 1 that you would like me to translate into Portuguese.: Claro! No entanto, parece que você gostaria da tradução em francês, mas mencionou que o texto é para ser traduzido para o português. Por favor, me confirme se você gostaria que eu fizesse a tradução desse texto para o português ou se realmente você está interessado em francês. Depois disso, estarei feliz em ajudar!

Capítulo 2: Claro! No entanto, você mencionou "português", mas pediu para traduzir as frases para "francês". Quer que eu traduza para o português ou para o francês? Por favor, confirme para que eu possa ajudar da melhor forma possível!

Capítulo 3: Sure! Please provide the English sentences you would like me to translate into French expressions.

Sure! Here's the translation of "Chapter 4" into Portuguese:

****Capítulo 4****

If you need further translations from English to Portuguese, feel free to provide more text!: Claro! Estou aqui para ajudar. Por favor, forneça a cena ou as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Capítulo 5: Certainly! Please provide the English text you would like me to

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

translate into Portuguese, and I'll be happy to help.

Capítulo 6: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse em português.

Capítulo 7: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria de traduzir para o português.

Capítulo 8: Parece que você pediu uma tradução do inglês para o francês, mas mencionou o português no início. Posso ajudar com a tradução do texto que você quiser, mas preciso que você forneça o conteúdo em inglês que deseja traduzir. Por favor, compartilhe o texto da cena 1!

Claro! O texto em português que você forneceu é "Capítulo 9." Se precisar de alguma tradução ou adaptação de frases específicas, é só me informar! Claro! Estou aqui para ajudar. No entanto, você mencionou que deseja que eu traduza para o francês, mas também mencionou português. Vou assumir que você gostaria que eu traduzisse para o português. Por favor, me forneça o conteúdo em inglês que você gostaria de traduzir, e eu farei a tradução para você.

Capítulo 10: Claro! Embora você tenha pedido para traduzir para o francês, parece que um erro ocorreu e você gostaria da tradução de uma frase do inglês para o português. Por favor, forneça as sentenças em inglês que deseja que eu traduza, e ficarei feliz em ajudar com uma tradução natural e adequada.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 11: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Capítulo 12: Claro! Estou pronto para ajudar. Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para expressões em francês.

Capítulo 13: Sure! Please provide the English sentences you would like me to translate into French expressions.

Capítulo 14: Claro! Por favor, forneça o conteúdo ou as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês. Estou aqui para ajudar!

Capítulo 15: Sure! However, you requested a translation into Portuguese, mentioning "French expressions." I'll go ahead and translate the phrase "SCENE 4" into Portuguese for you.

"SCENE 4" in Portuguese is:

"CENA 4"

If you have more text from the scene that you need translated, feel free to share!

Capítulo 16: Claro! Estou à disposição para ajudar na tradução do texto. No entanto, você gostaria que eu traduzisse uma cena específica? Se sim, por favor, forneça o conteúdo em inglês que precisa ser traduzido.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 17: Sure, I'm here to help! However, you mentioned translating into French, but you also referred to "translated Portuguese." Could you please clarify whether you want to translate to French or Portuguese? Let me know how you'd like to proceed!

Capítulo 18: Claro! Por favor, envie o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês, e eu ficarei feliz em ajudar.

Certainly! Here is the translation of "Chapter 19" into Portuguese:

****Capítulo 19****: Claro! Por favor, envie o texto que você gostaria que eu traduzisse e eu ajudarei com a tradução para o português.

Capítulo 20: Claro! Por favor, me forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Sure! Please provide the text from Chapter 1 that you would like me to translate into Portuguese. Resumo: Claro! No entanto, parece que você gostaria da tradução em francês, mas mencionou que o texto é para ser traduzido para o português. Por favor, me confirme se você gostaria que eu fizesse a tradução desse texto para o português ou se realmente você está interessado em francês. Depois disso, estarei feliz em ajudar!

Resumo:

Na cena de abertura de "Hamlet", de Shakespeare, o ambiente é uma noite fria e sombria na plataforma em frente ao Castelo de Elsinore, na Dinamarca. Francisco, um dos guardas, está de serviço quando Bernardo, outro guarda, chega para assumir a vigia. Embora Bernardo inicie a troca com o desafio "Quem está aí?" — refletindo a incerteza e a tensão subjacentes — Francisco o reconhece e aceita grato o fim de seu turno, comentando sobre o frio e seu desconforto.

Bernardo logo é acompanhado por Marcellus e Horatio, um estudioso e amigo do Príncipe Hamlet, que é cético quanto à aparição fantasmagórica que, segundo dizem, foi vista em noites anteriores. Marcellus insiste para que Horatio junte-se à vigia, na esperança de que a aparição retorne e que

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Horatio, com sua educação e status, possa lhes falar, caso isso aconteça. Céptico, Horatio concorda, embora de forma relutante.

Enquanto discutem a situação, o Fantasma realmente reaparece, com uma impressionante semelhança ao recentemente falecido Rei Hamlet, vestido com a mesma armadura que usou em combate contra o Rei Fortinbras da Noruega. A visão deixa Horatio ao mesmo tempo temeroso e fascinado. Apesar de seus esforços, incluindo Horatio pedindo ao Fantasma que falasse e tentando bloquear seu caminho, o Fantasma permanece em silêncio e eventualmente se retira sem responder às suas perguntas.

Os companheiros refletem sobre o significado da aparição. Horatio revela a Marcellus e Bernardo que Fortinbras, o velho inimigo do Rei Hamlet, tem um filho, também chamado Fortinbras, que está reunindo um exército para retomar as terras que seu pai perdeu para o Rei Hamlet. Horatio sugere que a aparição do fantasma poderia ser um mau presságio para a Dinamarca, sinalizando um conflito iminente.

Após a partida do Fantasma, eles ponderam se o canto do galo — um símbolo da manhã — poderia ter afastado o espírito, referindo-se a lendas que dizem que eventos sobrenaturais cessam ao amanhecer. Os homens decidem contar ao Príncipe Hamlet sobre a aparição, convencidos de que o fantasma pode falar com ele, onde permanece em silêncio com os outros, pois poderia se relacionar diretamente com o filho do rei falecido.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

A cena prepara o cenário para o desenrolar do drama, prenunciando as tensões e os elementos sobrenaturais que se entrelaçarão ao longo da tragédia, destacando temas de incerteza, o sobrenatural e o perigo iminente para o reino.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Pensamento Crítico

Ponto Chave: Enfrentando medos em meio à incerteza

Interpretação Crítica: Na misteriosa vigília da noite no Castelo de Elsinore, a bravura de Horácio ao confrontar o fantasma reflete a importância de superar o ceticismo e enfrentar o desconhecido. Este momento nos ensina que, quando confrontados com a incerteza ou o medo, como se vê com a aparição fantasmagórica ameaçadora, podemos escolher nos manter firmes e buscar compreensão. A vida frequentemente nos apresenta incertezas e desafios que, assim como Horácio, devemos encarar com coragem e mente aberta. Ao abordar nossos medos diretamente, estamos melhor preparados para desvendar verdades mais profundas e alcançar o crescimento, assim como a determinação de Horácio em compreender o fantasma prenuncia o desdobramento de eventos mais profundos na Dinamarca.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 2 Resumo: Claro! No entanto, você mencionou "português", mas pediu para traduzir as frases para "francês". Quer que eu traduza para o português ou para o francês? Por favor, confirme para que eu possa ajudar da melhor forma possível!

Na Cena 2 do Ato 1 de "Hamlet" de Shakespeare, ambientada em uma sala de estado do castelo, a corte dinamarquesa se reúne para discutir assuntos urgentes após a recente morte do Rei Hamlet. O Rei Cláudio, o recém-coroadado governante e irmão do falecido rei, se dirige à corte, reconhecendo o período de luto, mas enfatizando a necessidade de avançar com as responsabilidades do reino. Cláudio defende seu casamento apressado com a Rainha Gertrudes, viúva do Rei Hamlet, argumentando que foi feito em prol dos interesses do reino, equilibrando alegria e tristeza. A tensão política aumenta devido à ameaça representada por Fortimbrás, jovem da Noruega, que, alheio à determinação e capacidades de Cláudio, pretende recuperar terras que seu falecido pai perdeu para o Rei Hamlet.

Cláudio envia Voltimand e Cornélio em uma missão diplomática ao tio de Fortimbrás, o Rei da Noruega, na esperança de mitigar a ameaça percebida apelando à autoridade do velho rei para conter seu sobrinho. Após tratar dessa questão política, Cláudio se volta para Laertes, filho de Polônio, perguntando sobre seu desejo de retornar à França. Polônio concede permissão a Laertes, e Cláudio concorda, permitindo que Laertes parta com

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

suas bênçãos.

A atenção do rei então se volta para o jovem Hamlet, que permanece em um profundo estado de luto pelo pai, o Rei Hamlet. A Rainha Gertrudes o encoraja gentilmente a abandonar seu comportamento melancólico. No entanto, Cláudio expressa preocupação com a tristeza persistente de Hamlet, sugerindo que isso não é digno de um homem e pedindo que ele o considere como uma figura paterna agora. Além disso, tanto Cláudio quanto Gertrudes instam Hamlet a permanecer na corte em vez de voltar para seus estudos em Wittenberg. Relutantemente, Hamlet concorda.

Depois que a corte se dispersa, deixando Hamlet sozinho, ele lamenta o rápido novo casamento de sua mãe com Cláudio, expressando profunda tristeza e desilusão com o mundo. A aparição de Horácio, Marcéus e Bernardo interrompe seu solilóquio. Tendo testemunhado o fantasma do Rei Hamlet nos muros do castelo, eles vêm informar Hamlet sobre essa ocorrência sobrenatural. Cativado e inquieto, Hamlet os questiona extensivamente sobre a aparência e o comportamento do fantasma. Com a intenção de confrontar a aparição ele mesmo, Hamlet arranja para vigiar com os homens naquela noite. Ao saírem, Hamlet fica sozinho, refletindo sobre a ominosa presença do espírito de seu pai, suspeitando de um crime nas circunstâncias que se desenrolaram desde a morte de seu pai.

Elemento da Cena	Resumo
Ambientação	Uma sala de estado no castelo dinamarquês.
Personagens Principais	Rei Cláudio, Rainha Gertrudes, Hamlet, Polônio, Laertes, Voltimand, Cornélio, Horácio, Marcélus, Bernardo.
Desenvolvimentos da Trama	<p>O Rei Cláudio se dirige à corte sobre como seguir em frente após a morte do Rei Hamlet.</p> <p>Cláudio defende seu casamento com a Rainha Gertrudes.</p> <p>Cláudio envia emissários para lidar com a ameaça de Fortinbras, da Noruega.</p> <p>Laertes recebe permissão para retornar à França.</p>
Estado de Hamlet	<p>Hamlet está de luto pela morte do pai.</p> <p>A Rainha Gertrudes o incentivando a superar sua tristeza.</p> <p>Cláudio aconselha Hamlet a vê-lo como um pai e o pressiona a permanecer na corte.</p>
Elemento Sobrenatural	<p>O fantasma do Rei Hamlet aparece nas muralhas.</p> <p>Horácio, Marcélus e Bernardo informam Hamlet sobre o fantasma.</p>
Reação de Hamlet	<p>Se lamenta pelo casamento apressado da mãe.</p> <p>Decide confrontar o fantasma ele mesmo naquela noite.</p>



Capítulo 3 Resumo: Sure! Please provide the English sentences you would like me to translate into French expressions.

Nesta cena de "Hamlet" de Shakespeare, encontramos a casa de Polônio, onde seus filhos, Laertes e Ofélia, têm uma conversa perspicaz antes que Laertes parta para a França. Laertes, o irmão mais velho e protetor, aconselha sua irmã Ofélia sobre questões que envolvem tanto a responsabilidade familiar quanto o romance juvenil. Com seus pertences já a bordo do navio, ele se despede de Ofélia, pedindo que ela mantenha contato, ao mesmo tempo que a aconselha a ter cautela em relação às investidas românticas do Príncipe Hamlet, sugerindo que são passageiras e impulsivas, mais do que baseadas em um afeto duradouro.

Laertes ensina a Ofélia a considerar as limitações impostas a Hamlet por sua posição de príncipe, enfatizando que suas escolhas estão atreladas às expectativas e à saúde do estado. Portanto, qualquer declaração de amor vinda de Hamlet deve ser encarada com ceticismo cauteloso, pois sua vontade pessoal está subordinada aos deveres reais. Laertes sublinha a importância de proteger seu coração e sua honra de possíveis calúnias e a alerta de que até mesmo o menor deslize poderia levar à ruína pessoal, devido à vigilância social.

Ofélia, aceitando a sabedoria do conselho de seu irmão, promete seguir seus

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

conselhos. Contudo, ela pede que Laertes não seja hipócrita ao levar uma vida que não reflete seus próprios ensinamentos. Nesse momento, Polônio, o pai deles, entra apressadamente, abençoando Laertes e transmitindo seu conjunto de máximas paternas. Polônio destaca a prudência, advertindo contra decisões precipitadas e a importância da verdadeira amizade. Ele aconselha Laertes a se vestir bem, mas sem ostentação, ressaltando que a vestimenta muitas vezes reflete o caráter. Mais importante, Polônio enfatiza a integridade com o adágio: “Seja fiel a si mesmo.”

À medida que Laertes parte, Polônio volta sua atenção para Ofélia. Ele foi informado sobre os recentes encontros privados de Ofélia com Hamlet e, ecoando as preocupações de Laertes, instrui-a a manter sua dignidade e distância. Polônio desconsidera as promessas de afeto de Hamlet como meras táticas de engano, lembrando a Ofélia que Hamlet pode desfrutar de liberdades que ela não possui. Ele a instrui a não perder tempo em conversas com Hamlet, visando proteger tanto sua reputação quanto seu bem-estar. Ofélia concorda em seguir a diretiva de seu pai, e eles saem da cena, destacando o tema da obediência e a complexa interseção entre desejos pessoais e as expectativas familiares e sociais.



Sure! Here's the translation of "Chapter 4" into Portuguese:

****Capítulo 4****

If you need further translations from English to Portuguese, feel free to provide more text!: Claro! Estou aqui para ajudar. Por favor, forneça a cena ou as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Nesta cena de "Hamlet" de Shakespeare, o cenário é uma noite fria e gélida em uma plataforma de castelo em Elsinore, Dinamarca, onde Hamlet, Horácio e Marcélio se reúnem. O ar cortante é um prenúncio de eventos estranhos que estão por vir. Quando o relógio bate a meia-noite, sinalizando a hora habitual de aparição do fantasma, sons distantes de celebração atravessam a noite — o atual rei, Cláudio, se entrega a uma festa barulhenta, marcada por muita bebida e fanfarra. Essa tradição, embora comum, é alvo de críticas por parte de Hamlet, que lamenta o impacto dela na reputação da Dinamarca, retratando os dinamarqueses como bêbados e ofuscando suas virtudes.

O fantasma do pai de Hamlet, o antigo rei, aparece, vestido com armadura, causando um calafrio de medo e curiosidade no trio. Hamlet está

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

determinado a confrontar essa aparição, dirigindo-se a ela com uma mistura de respeito e desespero, enquanto busca entender por que o espírito de seu pai vagueia pela noite. À medida que o fantasma o chama, Horácio e Marcélio avisam Hamlet contra seguir adiante, temendo pela sua segurança e preocupados que o espectro possa levá-lo a penhascos perigosos ou à

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





Por que o Bookey é um aplicativo indispensável para amantes de livros



Conteúdo de 30min

Quanto mais profunda e clara for a interpretação que fornecemos, melhor será sua compreensão de cada título.



Clipes de Ideias de 3min

Impulsione seu progresso.



Questionário

Verifique se você dominou o que acabou de aprender.



E mais

Várias fontes, Caminhos em andamento, Coleções...

Teste gratuito com Bookey



Capítulo 5 Resumo: Certainly! Please provide the English text you would like me to translate into Portuguese, and I'll be happy to help.

Nesta cena de *Hamlet* de Shakespeare, a atmosfera é tensa e sobrenatural enquanto Hamlet encontra o fantasma de seu pai falecido em uma parte desolada das terras do castelo. O Fantasma conduz Hamlet a uma área isolada, compelindo-o a ouvir com atenção. Revela sua trágica história, lamentando o retorno iminente para sofrer no purgatório por pecados não expiados durante sua vida. Hamlet empathiza com a angústia do fantasma, mas é pressionado a dar ouvidos a questões mais urgentes— a revelação do fantasma sobre um crime dentro da família real.

O fantasma revela a Hamlet que é, de fato, o espírito de seu pai, condenado a vagar pela noite e sofrer durante o dia até que seus pecados sejam expurgados. Apesar de ser proibido de divulgar os segredos do reino espiritual, o fantasma cativa Hamlet com a sombria revelação de seu próprio assassinato. O espírito fala de um ato traiçoeiro cometido por um parente próximo, impulsionado por uma profunda traição e luxúria.

Conforme o fantasma aumenta a tensão, ele acusa explicitamente o tio de Hamlet, agora rei, de ser o assassino. Esse tio, descrito como um vilão enganoso e incestuoso, seduziu a mãe de Hamlet e usurpou o trono por meio de atos viles de traição. O fantasma narra como o tio se aproximou do rei

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

enquanto ele descansava à tarde e derramou veneno em seu ouvido, causando uma morte grotesca e rápida, deixando o Rei Hamlet sem arrependimentos e levando seus pecados para a vida após a morte.

Hamlet é sobrecarregado pela gravidade dessa revelação, sentindo-se traído pela corrupção de sua família e pela natureza distorcida da sucessão real. O fantasma implora a Hamlet para buscar vingança, mas o adverte contra a contaminação de sua própria alma neste processo, e o incentiva a deixar o julgamento de sua mãe para o céu.

À medida que a aurora se aproxima, sinalizando a retirada do espírito, Hamlet promete lembrar os comandos do fantasma. Ele jura descartar todas as distrações de sua mente, priorizando a missão de vingar o assassinato de seu pai acima de tudo. Quando seus companheiros Horácio e Marcellus entram, surpresos com o comportamento de Hamlet, ele desvia enigmaticamente suas perguntas, incentivando-os, em vez disso, a jurar segredo sobre os eventos da noite.

A cena conclui com a realização de Hamlet sobre o traiçoeiro caminho que o aguarda. Ele avisa cripticamente Horácio e Marcellus sobre possíveis estranhezas em seu futuro comportamento, preparando-os para seu plano de fingir loucura. Os homens juram segredo novamente, selando seus votos com a presença assustadora do fantasma os encorajando debaixo da Terra. Hamlet se resigna ao seu destino, lamentando seu papel em corrigir a

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

desordem que aflige o reino, e sai com seus companheiros, o peso do dever pesado sobre ele.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Pensamento Crítico

Ponto Chave: Vingança com Cautela

Interpretação Crítica: No Capítulo 5 de 'Hamlet', você encontra uma lição profunda sobre a busca por justiça com moderação. O fantasma do Rei Hamlet confia a seu filho um pesado fardo - corrigir as injustiças cometidas por seu tio assassino, Cláudio. No entanto, dentro desse apelo por vingança, existe uma advertência imperativa: buscar justiça sem manchar sua própria alma. Esse apelo tocante serve como um lembrete de que, ao enfrentar traição ou injustiça, você pode canalizar suas emoções para corrigir as coisas. Mas o ponto chave é manter um compromisso equilibrado com a ação ética, evitando a descida à corrupção ou a perda de si mesmo na vingança cega. Ao se apegar à integridade e à razão, mesmo ao navegar pelas tempestades da agitação, você pode preservar sua bússola moral e emergir com justiça e sua humanidade intactas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 6 Resumo: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse em português.

Nesta cena, entramos na casa do Lorde Polônio, conselheiro do Rei, onde ele conversa com Reynaldo, seu servo. Polônio confia a Reynaldo dinheiro e cartas para entregar ao seu filho, Laertes, que está atualmente em Paris. No entanto, Polônio instrui Reynaldo a fazer mais do que apenas entregar os itens. Em uma demonstração de astúcia e suspeita, Polônio pede a Reynaldo que, de maneira sutil, investigue o comportamento de Laertes entre a comunidade dinamarquesa lá. Usando um método indireto, Reynaldo deve coletar informações insinuando ter conhecimento dos supostos erros de Laertes, mas sem nada que possa prejudicar demasiado a sua honra. Polônio acredita que essa abordagem indireta revelará a verdade sobre a conduta de Laertes.

Polônio explica que essa tática, que envolve a criação de pequenas falsidades para eliciar a verdade, é uma maneira de coletar informações discretamente. Ele orienta Reynaldo a insinuar que Laertes se entrega a indisciplinas típicas da juventude, como jogar e beber. A estratégia visa avaliar as reações e, potencialmente, extrair confissões sobre o comportamento de Laertes daqueles que o conhecem. O conselho de Polônio reflete sua natureza manipuladora e seu desejo de controlar tanto seus filhos quanto as informações que recebe sobre eles.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Ao sair Reynaldo, entra Ofélia, filha de Polônio, visivelmente angustiada. Ela relata um encontro assustador com o Príncipe Hamlet, que parecia desleixado e perturbado, com as roupas bagunçadas, o rosto pálido e a postura sugerindo loucura. Hamlet agarrou seu pulso e a olhou intensamente, como se estivesse à beira de um colapso. Polônio imediatamente associa o comportamento errático de Hamlet com o "êxtase do amor", sugerindo que a rejeição de Ofélia a suas investidas, conforme ele havia instruído, pode ter levado Hamlet à loucura.

Preocupado, Polônio decide informar o rei sobre o estado de Hamlet, acreditando que esconder isso poderia causar mais danos do que revelar a condição do príncipe. Ele lamenta não ter avaliado as intenções de Hamlet com mais prudência e admite a tendência antiga dos mais velhos de sobreanalisar, contrastada com a imprudência juvenil. Com essa realização, Polônio e Ofélia partem para transmitir a informação ao rei, priorizando a abertura em vez do segredo ao lidar com questões do coração.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Pensamento Crítico

Ponto Chave: Confiança e Comunicação nos Relacionamentos

Interpretação Crítica: No Capítulo 6, o conselho de Polônio a Reynaldo para indagar de forma sutil sobre o comportamento de Laertes reflete a complexidade da confiança e da comunicação nos relacionamentos. Ao navegar suas próprias interações, considere o delicado equilíbrio entre manter a confiança enquanto busca a verdade. Muitas vezes, as pessoas podem recorrer a táticas encobertas ou manipulativas na tentativa de proteger os entes queridos ou controlar as situações. No entanto, os métodos de Polônio servem como um lembrete de que tais estratégias podem minar a confiança e a abertura genuínas. Construir uma comunicação autêntica e construtiva, onde a transparência é valorizada em detrimento da suspeita, pode promover relacionamentos mais saudáveis e cultivar um ambiente onde os indivíduos se sintam seguros para se expressar sem medo de repercussões. Abrace o poder do diálogo honesto e deixe que ele seja a base de suas conexões, promovendo compreensão e cuidado genuíno em vez de manipulação e mal-entendidos.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 7 Resumo: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria de traduzir para o português.

Na Ato II, Cena 2 de "Hamlet" de Shakespeare, o Rei Cláudio e a Rainha Gertrudes recebem Rosencrantz e Guildenstern em Elsinore. O rei explica a convocação apressada, esperando que, como amigos de infância de Hamlet, possam perceber a razão por trás de seu comportamento errático após a morte de seu pai. Gertrudes acrescenta que Hamlet frequentemente fala com carinho sobre eles, sugerindo que passem um tempo juntos para descobrir o que o está incomodando, prometendo-lhes a gratidão real.

Rosencrantz e Guildenstern aceitam o pedido do rei, dispostos a ajudar. Depois que eles saem para cumprir sua tarefa, Polônio entra, anunciando o retorno de embaixadores da Noruega, trazendo boas notícias. Ele também afirma ter descoberto a causa da loucura de Hamlet, que pretende revelar após a audiência com os embaixadores.

O Rei Cláudio e a Rainha Gertrudes especulam sobre as razões da loucura de Hamlet, com Gertrudes atribuindo-a à morte de seu pai e ao seu rápido novo casamento. Polônio então lê uma carta que acredita ser uma prova do amor de Hamlet por Ofélia, sua filha, que ele afirma ser a raiz do sofrimento de Hamlet. Ele sugere um plano para confirmar sua teoria observando um encontro entre Hamlet e Ofélia.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Mais tarde, Hamlet e Polônio têm uma conversa repleta de trocadilhos inteligentes de Hamlet, destacando seu desprezo e zombando de Polônio. Quando Rosencrantz e Guildenstern chegam para falar com Hamlet, inicialmente evitam perguntas sobre sua visita, mas logo confessam que foram enviados pelo rei e pela rainha. Hamlet reflete sobre sua recente melancolia e a futilidade da existência, expressando sua desilusão com o mundo.

A chegada de uma companhia de atores proporciona um desvio, e Hamlet pede que eles apresentem uma peça que reflete o assassinato de seu pai, com a intenção de observar a reação do Rei Cláudio em busca de sinais de culpa. Enquanto Hamlet fala apaixonadamente sobre o poder da performance para revelar a verdade, ele decide usar a peça como um teste, concluindo famosamente: "A peça é a coisa na qual eu capturarei a consciência do rei."

Resumo do Ato II, Cena 2 de "Hamlet"

Boas-vindas e Pedido

Gratidão Real

Chegada de Polônio

Especulação sobre a Loucura

Plano para Confirmar

Conversa com Hamlet

More Free Book



undefined

Resumo do Ato II, Cena 2 de "Hamlet"

Reflexão de Hamlet

Chegada dos Atores

Conclusão

More Free Book



undefined

Pensamento Crítico

Ponto Chave: O poder da performance para revelar a verdade

Interpretação Crítica: Imagine fazer parte de um mundo onde palavras e ações podem criar uma narrativa que expõe as verdades mais profundas. Neste capítulo, você vê Hamlet utilizando a arte do teatro para desmascarar a culpa oculta. Isso ensina que, às vezes, as percepções mais profundas podem ser descobertas por meio da criatividade e da observação. Pense na vida como um palco, onde cada cena que você cria pode influenciar aqueles ao seu redor. Ao misturar imaginação com estratégia, você pode desvendar motivos ocultos, entender verdadeiras intenções e, em última análise, enfrentar os desafios da vida com maior clareza. Que esta lição o inspire a abordar as complexidades da vida não apenas com lógica, mas com um toque de arte, revelando verdades que de outra forma poderiam permanecer veladas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 8: Parece que você pediu uma tradução do inglês para o francês, mas mencionou o português no início. Posso ajudar com a tradução do texto que você quiser, mas preciso que você forneça o conteúdo em inglês que deseja traduzir. Por favor, compartilhe o texto da cena 1!

Claro! Aqui está a tradução do texto em inglês para o português, de forma natural e de fácil entendimento para leitores que apreciam livros:

Neste capítulo de "Hamlet" de Shakespeare, ambientado em uma sala dentro do castelo, o rei Cláudio, a rainha Gertrudes, Polônio, Ofélia, Rosencrantz e Guildenstern discutem o comportamento errático do príncipe Hamlet. O rei Cláudio expressa preocupação com a aparente loucura de Hamlet, questionando o que perturbou sua vida outrora pacífica. Rosencrantz e Guildenstern informam que, embora Hamlet admita estar incomodado, ele se recusa a explicar a causa. Apesar das tentativas, eles só conseguem respostas superficiais dele.

A rainha Gertrudes pergunta se Hamlet foi bem recebido, ao que Rosencrantz confirma seu comportamento educado, embora Guildenstern note uma relutância subjacente em sua interação. A rainha então descobre que Hamlet parecia encantado com a menção da chegada de atores à corte, sugerindo que ele poderia encontrar algum prazer em assistir a uma peça.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

O rei Cláudio encoraja Rosencrantz e Guildenstern a incentivar esse interesse, esperando que isso ocupe a mente de Hamlet. Após a saída deles, Cláudio revela à rainha Gertrudes seu plano de observar um encontro encenado entre Hamlet e Ofélia. Ele deseja discernir se a loucura de Hamlet provém de um amor não correspondido por ela.

À medida que a cena se desenrola, Polônio aconselha Ofélia a aparentar estar concentrada em um livro para disfarçar sua solidão, incorporando o tema das aparências em oposição à realidade. Cláudio, em um aparte, reflete sobre sua consciência culpada, comparando-a à beleza enganosa de uma cortesã.

Eles se escondem quando Hamlet entra, contemplando a vida e a morte em seu famoso solilóquio, "Ser ou não ser". Este monólogo explora temas existenciais— a nobreza de suportar as dificuldades da vida em contraste com o medo do desconhecido após a morte, que torna os humanos hesitantes.

Ofélia se aproxima de Hamlet, tentando devolver presentes que ele lhe deu, simbolizando o amor e a confiança perdidos. A conversa deles se torna filosófica e amarga, enquanto Hamlet nega tê-la amado, desdenhando-a com palavras ásperas e instando-a a se retirar para um convento, refletindo sua desilusão com mulheres e com o mundo.

Ofélia lamenta a queda de Hamlet de "a expectativa e a rosa do magnífico

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

estado" para a loucura, chorando a perda de sua nobreza. Enquanto isso, após ouvir a conversa, Cláudio e Polônio deliberam sobre a verdadeira condição de Hamlet. Cláudio suspeita de problemas mais profundos do que apenas amor e decide enviar Hamlet para a Inglaterra, esperando que uma mudança de cenário possa curá-lo.

Polônio sugere uma última tentativa para que a rainha tenha uma conversa franca com Hamlet após a peça, concordando em espionar essa interação para descobrir a raiz de sua loucura. Cláudio consente com este plano, articulando a ideia de que a loucura daqueles no poder deve ser monitorada de perto. A cena destaca os temas de engano, o conflito entre a aparência e a realidade, e a intriga política em torno do comportamento de Hamlet.

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





App Store
Escolha dos Editores



22k avaliações de 5 estrelas

Feedback Positivo

Afonso Silva

... cada resumo de livro não só
...o, mas também tornam o
...n divertido e envolvente. O
...ntou a leitura para mim.

Fantástico!



Estou maravilhado com a variedade de livros e idiomas que o Bookey suporta. Não é apenas um aplicativo, é um portal para o conhecimento global. Além disso, ganhar pontos para caridade é um grande bônus!

Brígida Santos

FI



O
só
o
O

na Oliveira

...correr as
...ém me dá
...omprar a
...ar!

Adoro!



Usar o Bookey ajudou-me a cultivar um hábito de leitura sem sobrecarregar minha agenda. O design do aplicativo e suas funcionalidades são amigáveis, tornando o crescimento intelectual acessível a todos.

Duarte Costa

Economiza tempo!



O Bookey é o meu apli
crescimento intelectual
perspicazes e lindame
um mundo de conheci

Aplicativo incrível!



Eu amo audiolivros, mas nem sempre tenho tempo para ouvir o livro inteiro! O Bookey permite-me obter um resumo dos destaques do livro que me interessa!!! Que ótimo conceito!!! Altamente recomendado!

Estevão Pereira

Aplicativo lindo



Este aplicativo é um salva-vidas para de livros com agendas lotadas. Os reprecisos, e os mapas mentais ajudar o que aprendi. Altamente recomend

Teste gratuito com Bookey



Claro! O texto em português que você forneceu é "Capítulo 9." Se precisar de alguma tradução ou adaptação de frases específicas, é só me informar!

Resumo: Claro! Estou aqui para ajudar. No entanto, você mencionou que deseja que eu traduza para o francês, mas também mencionou português. Vou assumir que você gostaria que eu traduzisse para o português. Por favor, me forneça o conteúdo em inglês que você gostaria de traduzir, e eu farei a tradução para você.

Neste trecho de "Hamlet" de Shakespeare, o personagem principal se encontra em um salão dentro do castelo, orientando um grupo de atores. Hamlet aconselha-os com paixão sobre como devem apresentar uma peça que ele planejou mostrar diante do rei e da rainha. Ele instrui os atores a recitarem suas falas de maneira natural e moderada, para que a apresentação reflita a realidade de forma autêntica. Hamlet enfatiza a importância de equilibrar a paixão com a contenção, a fim de refletir a vida com precisão, e adverte contra atuações exageradas que podem fazer o público mais experiente lamentar do que se entreter. Ele ressalta que a representação honesta deve mostrar um espelho para a natureza e o comportamento humano.

Logo, Polônio entra com Rosencrantz e Guildenstern, informando a Hamlet que tanto o rei quanto a rainha assistirão à peça. Depois que os atores saem

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

para se preparar, Hamlet é acompanhado por seu amigo Horácio. Hamlet expressa sua apreciação pela natureza constante e racional de Horácio, uma qualidade que ele admira em meio ao caos que os cerca. Ele pede a Horácio que observe atentamente o Rei Cláudio durante a peça para ver se Cláudio reage com culpa a uma cena que se assemelha à forma como o pai de Hamlet foi assassinado.

Com a chegada da comitiva real, incluindo o Rei Cláudio, a Rainha Gertrudes e outros nobres, Hamlet participa de uma troca de provocações divertidas, mas afiadas, com Ofélia, Polônio e o Rei, mostrando seu humor e a tensão subjacente. Ele se senta ao lado de Ofélia, fazendo comentários sugestivos que revelam seu estado perturbado. A peça, um "dumb show" (performance silenciosa), começa com a reencenação de um assassinato de um rei, em que veneno é derramado em seu ouvido — uma clara alegoria para a morte do Rei Hamlet. Ofélia questiona o significado do espetáculo, e Hamlet sugere de forma ambígua que isso simboliza a traição.

O Rei Cláudio se mostra visivelmente perturbado durante a performance, especialmente na cena que imita o assassinato, e ele abruptamente pede luz e sai do palco, confirmando para Hamlet que seu tio é culpado pela morte de seu pai. Após a apresentação, Rosencrantz e Guildenstern se aproximam de Hamlet para transmitir o desejo da rainha de falar com ele. Provocando-os um pouco, Hamlet continua a expressar seu desencanto com a situação política e a deslealdade ao seu redor.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Em um momento privado, Hamlet planeja confrontar sua mãe, a Rainha Gertrudes, pretendendo falar verdades difíceis sobre seu papel nos eventos corruptos. No entanto, ele se resolve interiormente a não a ferir, mantendo-se fiel aos seus princípios morais, apesar da tempestade de emoções que sente.

Seção	Resumo
Instruções aos Atores	Hamlet orienta um grupo de atores a se apresentarem de forma natural, equilibrando paixão e moderação para refletir a realidade de maneira autêntica.
Anúncio da Presença Real	Polônio informa Hamlet que o Rei Cláudio e a Rainha Gertrudes irão assistir à peça.
Conversa com Horácio	Hamlet expressa sua admiração pela racionalidade de Horácio e pede que ele observe o Rei Cláudio em busca de uma reação culpada durante a peça.
A Chegada Real e o Deboche	A comitiva real chega, e Hamlet participa de uma troca irônica, porém tensa, com Ofélia e outros personagens.
A "Cena Silenciosa"	Uma performance muda reencena o assassinato do Rei Hamlet, deixando o Rei Cláudio inquieto.
Reação do Rei Cláudio	O Rei Cláudio exige que a peça pare, confirmando sua culpa para Hamlet.
Mensagem de Rosencrantz e Guildenstern	Eles transmitem o desejo da Rainha Gertrudes de falar com Hamlet.
Resolução de Hamlet com a Rainha Gertrudes	Hamlet planeja um diálogo confrontador com sua mãe, decidindo internamente não a machucar.



Pensamento Crítico

Ponto Chave: equilíbrio entre paixão e contenção

Interpretação Crítica: O ponto chave é o conselho de Hamlet aos atores sobre equilibrar a paixão com a contenção para oferecer uma atuação autêntica. Na vida, abraçar esse equilíbrio pode guiá-lo a expressar suas emoções sem sobrecarregar uma situação ou perder o foco na realidade das circunstâncias. Isso incentiva uma abordagem reflexiva, permitindo ações genuínas que estejam alinhadas com seus valores enquanto navega pelo caos ao seu redor. Ao encontrar esse equilíbrio, você garante que suas expressões e esforços ressoem com autenticidade, tornando sua busca pela verdade mais potente e impactante em meio ao ruído das teatrais da vida.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 10 Resumo: Claro! Embora você tenha pedido para traduzir para o francês, parece que um erro ocorreu e você gostaria da tradução de uma frase do inglês para o português. Por favor, forneça as sentenças em inglês que deseja que eu traduza, e ficarei feliz em ajudar com uma tradução natural e adequada.

Na cena de "Hamlet" de Shakespeare, encontramos-nos numa sala dentro do castelo onde o rei Cláudio conspira com dois cortesãos, Rosencrantz e Guildenstern. Preocupado com o comportamento errático de Hamlet, Cláudio decide que já não é seguro deixá-lo andar livremente, devido à possível ameaça que sua "loucura" representa. Para mitigar esse perigo, ele planeja enviar Hamlet para a Inglaterra, encarregando Rosencrantz e Guildenstern dessa missão. Cláudio acredita que ao remover Hamlet, protegerá o reino do crescente perigo.

Enquanto Rosencrantz e Guildenstern afirmam sua prontidão, refletem sobre a responsabilidade de proteger as muitas vidas que dependem do rei, sugerindo que a queda de um monarca afeta incontáveis outros. Simbólica, Rosencrantz compara a influência do rei a uma enorme roda no topo de uma montanha, alertando sobre as consequências catastróficas caso ela falhe.

Após a saída de Rosencrantz e Guildenstern, o Lorde Polônio entra e informa Cláudio sobre a intenção de Hamlet de visitar sua mãe, a Rainha

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Gertrudes. Polônio planeja se esconder atrás de uma tapeçaria durante o encontro para testemunhar e relatar secretamente a interação, afirmando que um observador imparcial é necessário, pois o julgamento de uma mãe pode ser parcial.

Uma vez a sós, o rei Cláudio luta com sua culpa por ter assassinado seu irmão, o rei Hamlet. Ele lamenta que, embora deseje rezar por perdão, sua consciência está muito pesada pelo pecado para fazê-lo de forma genuína. Seu conflito interno destaca sua consciência da justiça divina, que, ao contrário da justiça terrena, não pode ser evitada ou subornada. Cláudio reconhece a futilidade de buscar perdão enquanto ainda se beneficia de seu crime, especificamente sua coroa, ambição e rainha.

Nesse momento, Hamlet entra sem ser visto, contemplando matar Cláudio enquanto ele parece estar orando. No entanto, Hamlet hesita, argumentando que matar Cláudio durante a oração enviaria sua alma para o céu — uma consequência demasiado misericordiosa para um vilão que matou seu pai despreparado e sem redenção. Hamlet deseja a morte de Cláudio quando este estiver em pecado, o que garantiria sua condenação. Adiando esse ato de vingança, Hamlet se retira, decidindo agir quando Cláudio estiver em um estado comprometedor e pecaminoso.

Uma vez mais sozinho, Cláudio reconhece que sua tentativa de oração foi ineficaz sem um verdadeiro arrependimento. Suas palavras estavam vazias

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

de verdadeira penitência, deixando sua alma sobrecarregada, apesar de suas tentativas verbais de alcançar o divino.

Essa cena entrelaça a intriga política na corte dinamarquesa com as lutas morais pessoais de Hamlet e Cláudio, preparando o cenário para a tragédia que se desdobra, impulsionada pela busca de justiça de Hamlet e pelos esforços de Cláudio para manter o poder.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 11 Resumo: Claro! Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Na Cena 4 do Ato III de "Hamlet" de Shakespeare, encontramos-nos nos aposentos da Rainha, onde se desenrola um encontro intensamente dramático entre a Rainha Gertrudes e seu filho, Hamlet, sob a vigilância oculta de Polônio. Polônio aconselha Gertrudes a ser rigorosa com Hamlet em relação ao seu comportamento cada vez mais errático, que ofendeu o Rei Cláudio, seu segundo marido e tio de Hamlet. Polônio se esconde atrás de um tapeçaria enquanto Hamlet entra, preparando o cenário para uma confrontação.

A tensão entre Hamlet e Gertrudes é palpável enquanto eles trocam acusações: Gertrudes critica Hamlet por perturbar seu pai (seu marido e padrasto de Hamlet), enquanto Hamlet responde que, na verdade, é ela quem ofendeu seu pai, o falecido Rei Hamlet. A conversa rapidamente se intensifica, ilustrando o profundo ressentimento de Hamlet em relação ao casamento apressado de sua mãe com Cláudio.

No meio da discussão, Gertrudes se sente sobrecarregada e clama por ajuda, fazendo com que Polônio repita seus gritos de trás da tapeçaria.

Confundindo a voz com a do Rei Cláudio, Hamlet, em um impulso, empurra sua espada pela tapeçaria, matando inadvertidamente Polônio.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Apesar do choque e do horror de Gertrudes com o assassinato, Hamlet demonstra pouco remorso, aproveitando o momento para admonestar ainda mais sua mãe. Ele compara as virtudes e falhas dos dois irmãos — o Rei Hamlet e o Rei Cláudio — e reprova Gertrudes por sua cegueira moral e traição. Hamlet descreve o rei falecido como nobre e virtuoso, contrastando fortemente com Cláudio, que ele vê como um usurpador corrupto.

À medida que Gertrudes começa a mostrar sinais de turbacão emocional, Hamlet insiste, pressionando-a a ver suas açoes sob a luz verdadeira e vergonhosa. Ele implora apaixonadamente para que ela confesse seus pecados e evite novos engajamentos com Cláudio.

No auge da troca, Hamlet encontra o Fantasma de seu pai, que aparece para lembrá-lo de sua missão de vingar seu assassinato. No entanto, Gertrudes não consegue ver a aparição e acredita que seu filho está decaindo na loucura. Hamlet reafirma a realidade do Fantasma e reitera seu desprezo por Cláudio, sem reconhecer qualquer insanidade em si mesmo.

Hamlet então muda o foco de suas reprimendas à sua mãe para lidar com as consequências da morte de Polônio. Ele expressa a necessidade de agir de forma severa para evitar consequências ainda piores, indicando sua determinação de continuar em seu caminho vingativo. Deixa claro seu desprezo por seus supostos amigos, Rosencrantz e Guildenstern, que o

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

acompanharão para a Inglaterra sob ordens de Cláudio. Hamlet, de maneira cínica, antecipa a possibilidade de voltar seus planos contra eles.

Quando a cena se encerra, Hamlet arrasta o corpo de Polônio, deixando Gertrudes sozinha com sua tormento, significando uma mudança crucial na peça. As ações de Hamlet cortaram seus últimos laços familiares, evidenciado por sua rejeição aos apelos de sua mãe, avançando com o mandato fantasmagórico de seu pai. Esta cena serve como um catalisador para os eventos trágicos que se desenrolarão, à medida que Hamlet se aprofunda em sua busca por retribuição, selando os destinos de múltiplos personagens.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Pensamento Crítico

Ponto Chave: Enfrentando a Cegueira Moral

Interpretação Crítica: A feroz confrontação de Hamlet com sua mãe revela uma percepção penetrante da tendência da natureza humana em ignorar ou justificar erros por conveniência pessoal. Ao testemunhar Hamlet instando a Rainha Gertrudes a reconhecer a decadência moral da qual ela participa ao se casar com Cláudio, você se depara com a desconfortável verdade da autoenganação. Este momento crucial inspira um apelo imperativo por integridade pessoal, incentivando você a olhar corajosamente para dentro de si e desafiar suas próprias ações e crenças. A apaixonada exortação de Hamlet à sua mãe o desafia a avaliar seus valores, encorajando um compromisso firme em viver de forma autêntica e recusando-se a comprometer princípios por conveniência ou conforto.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 12: Claro! Estou pronto para ajudar. Por favor, forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para expressões em francês.

Nesta cena intensa ambientada no castelo de Hamlet, o Rei Cláudio e a Rainha Gertrudes são acompanhados por Rosencrantz e Guildenstern, dois cortesãos encarregados de monitorar o Príncipe Hamlet. A cena começa com o Rei Cláudio questionando a Rainha Gertrudes sobre a razão de seu abatimento, instando-a a revelar o significado de seus suspiros. A Rainha Gertrudes despede Rosencrantz e Guildenstern, ficando a sós com Cláudio. Ela confia que testemunhou um evento perturbador envolvendo seu filho, Hamlet.

Gertrudes revela que Hamlet, aparentemente mergulhado na loucura, reagiu violentamente a um barulho vindo do detrás da tapeçaria e, acreditando ser um rato, sacou sua espada e acidentalmente matou Polônio, o velho conselheiro do rei, que estava escondido ali. Este ato violento choca Cláudio, levando-o a refletir sobre a ameaça que Hamlet representa agora que está solto e imprevisível. Cláudio teme que, quando os atos de Hamlet forem descobertos, eles sejam culpados por não tê-lo contido antes.

Apesar do caos, Cláudio está emocionalmente dividido, debatendo-se entre seus deveres reais e a turbulência causada pelas ações de Hamlet. Em resposta à situação, Cláudio decide que eles precisam lidar rapidamente com

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

as consequências. Ele planeja enviar Hamlet embora num navio, na esperança de minimizar as repercussões desta tragédia e ocultar o incidente.

Rosencrantz e Guildenstern são chamados de volta e ordenados a localizar Hamlet, falar com ele de maneira gentil e garantir que o corpo de Polônio

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





Ler, Compartilhar, Empoderar

Conclua Seu Desafio de Leitura, Doe Livros para Crianças Africanas.

O Conceito



Esta atividade de doação de livros está sendo realizada em conjunto com a Books For Africa. Lançamos este projeto porque compartilhamos a mesma crença que a BFA: Para muitas crianças na África, o presente de livros é verdadeiramente um presente de esperança.

A Regra



Ganhe 100 pontos

Resgate um livro

Doe para a África

Seu aprendizado não traz apenas conhecimento, mas também permite que você ganhe pontos para causas beneficentes! Para cada 100 pontos ganhos, um livro será doado para a África.

Teste gratuito com Bookey

Capítulo 13 Resumo: Sure! Please provide the English sentences you would like me to translate into French expressions.

Na cena de "Hamlet" de Shakespeare, encontramos o personagem-título, Hamlet, em outro cômodo do castelo, lidando com as consequências de um evento significativo e trágico. Ele é então abordado por Rosencrantz e Guildenstern, dois cortesãos enviados pelo Rei Cláudio para buscá-lo.

Quando Rosencrantz pergunta sobre a localização do corpo morto—presumivelmente Polônio, que Hamlet matou acidentalmente—Hamlet responde de forma enigmática que ele "o misturou com o pó," ressaltando a noção bíblica de que os humanos retornam ao pó após a morte. Essa resposta revela a mentalidade filosófica e existencial de Hamlet, que muitas vezes reflete sobre temas de mortalidade e a condição humana ao longo da peça.

Rosencrantz pressiona Hamlet para saber a localização do corpo, para que possam levá-lo à capela para os rituais adequados, mas Hamlet desvia a conversa, questionando por que deveria compartilhar seus próprios segredos quando é esperado que guarde as confissões dos outros. Hamlet se refere a Rosencrantz como uma "esponja," ou seja, alguém que absorve o favor e as recompensas do rei, apenas para ser descartado quando não é mais necessário. Isso indica a crescente desconfiança e desprezo de Hamlet por



Rosencrantz e Guildenstern, que ele vê como peões do rei, em vez de verdadeiros amigos.

Guildenstern expressa confusão sobre as palavras de Hamlet, e Hamlet responde com um comentário ácido sobre como palavras inteligentes podem passar despercebidas por aqueles que não são astutos o suficiente para compreendê-las, implicando que Guildenstern é tolo. Rosencrantz insiste que Hamlet deve revelar a localização do corpo e acompanhá-los para ver o rei. Hamlet responde de forma enigmática, afirmando: "O corpo está com o rei, mas o rei não está com o corpo," sugerindo que, embora o corpo de Polônio possa estar com Cláudio em um sentido figurado, a situação é mais complexa, talvez aludindo ao distanciamento moral e espiritual de Cláudio de seus deveres reais.

A cena termina com Hamlet conduzindo-os para fora, deixando para trás a enigmática observação: "Esconda a raposa, e todos a seguir," uma referência a um jogo infantil e possivelmente uma metáfora para a contínua enganação e busca dentro da corte real.

Resumo da Cena

Cenário: Outro ambiente do castelo.

Personagens:

Hamlet
Rosencrantz

More Free Book



undefined

Resumo da Cena

Guildenstern

Eventos:

Rosencrantz e Guildenstern se aproximam de Hamlet após um trágico incidente envolvendo a morte de Polônio.

Rosencrantz pergunta a Hamlet sobre o paradeiro do corpo de Polônio.

Hamlet, de forma enigmática, diz que "compôs com a poeira," insinuando temas de mortalidade.

Ele desconfia de Rosencrantz, chamando-o de "esponja" e insinuando sua subserviência ao Rei Cláudio.

Hamlet confunde Guildenstern com uma resposta mordaz sobre astúcia e entendimento verbal.

Quando pressionado sobre a localização do corpo, Hamlet observa de forma críptica: "o corpo está com o rei, mas o rei não está com o corpo."

Temas Principais:

Desconfiança e engano na corte.

Mortalidade e existencialismo, vistos nas respostas de Hamlet.

Finalização: A cena conclui com Hamlet deixando uma mensagem enigmática: "Esconda a raposa, e todos a seguir," aumentando a aura de intriga e engano.

More Free Book



undefined

Capítulo 14 Resumo: Claro! Por favor, forneça o conteúdo ou as frases em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês. Estou aqui para ajudar!

Nesta cena tensa dentro do castelo, o Rei Cláudio expressa sua preocupação urgente com o comportamento imprevisível do Príncipe Hamlet após o assassinato de Polônio. Os atos de Hamlet, ele raciocina, representam uma ameaça grave, mas devido à sua popularidade entre o povo, o rei toma cuidado para não tratar Hamlet com dureza, temendo a reação do público. Para manter a calma e o controle, Cláudio decide que Hamlet deve ser enviado imediatamente para a Inglaterra, disfarçando a mudança urgente como uma decisão bem planejada. Seu raciocínio se alinha ao ditado: "doenças desesperadas exigem remédios desesperados".

Rosencrantz entra para atualizar o rei, observando que não conseguiram descobrir a localização do corpo de Polônio com Hamlet. No entanto, Rosencrantz menciona que Hamlet está sob vigilância, aguardando as instruções de Cláudio. O Rei Cláudio ordena que Hamlet seja trazido até ele.

Hamlet entra com Guildenstern e, quando questionado sobre o paradeiro de Polônio, responde com um humor sombrio, insinuando que Polônio agora está sendo consumido por vermes. Ele filosofa sobre o ciclo da vida, anotando de forma humorística que um rei poderia um dia se tornar parte de um mendigo através desse ciclo. Cláudio instrui seus atendentes a

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

procurarem por Polônio.

Com astúcia direta, Cláudio informa Hamlet que sua partida é necessária para sua própria segurança e devido às infelizes circunstâncias de suas ações. Um navio está pronto e eles precisam prosseguir sem demora. Hamlet reconhece sarcasticamente o plano de enviá-lo para a Inglaterra, fingindo aceitá-lo de maneira indiferente, mas suas palavras sugerem que ele pode ter uma visão sobre as verdadeiras intenções de Cláudio.

Em uma troca carregada de tensão, Hamlet se refere a Cláudio como sua “mãe”, usando um jogo de palavras para zombar sutilmente do papel do rei na família real e na situação em que se encontra. Hamlet sai, preparando-se para embarcar na jornada para a Inglaterra.

Cláudio, sozinho, revela suas intenções mais sombrias em um solilóquio. Ele planeja que as autoridades inglesas executem Hamlet assim que ele chegar, enquadrando isso como um favor diplomático devido à Dinamarca. O motivo é que a Inglaterra ainda carrega as cicatrizes e a subserviência impostas pelo poder militar dinamarquês. Cláudio vê Hamlet como uma ameaça perigosa, uma espécie de doença dentro do estado que deve ser curada para sua própria paz de espírito. A cena termina com a determinação fria de Cláudio de assegurar a morte de Hamlet, vendo isso como um ato necessário para garantir seu reinado.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Esta cena é um ponto crucial, destacando temas de poder, manipulação e a superficialidade da justiça, preparando o palco para os trágicos eventos que se desenrolam na obra "Hamlet" de Shakespeare.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Pensamento Crítico

Ponto Chave: Manipulando Aparências para Controlar Resultados

Interpretação Crítica: Este capítulo serve como um lembrete marcante de como indivíduos poderosos podem manipular situações e aparências para manter controle e influenciar resultados. Em sua vida, ao navegar por relacionamentos complexos e dinâmicas de poder, é vital estar ciente das maneiras pelas quais percepções podem ser moldadas e decisões podem ser influenciadas com base em aparências, e não na verdade. O movimento calculado de Cláudio ao enviar Hamlet para a Inglaterra sob o pretexto de preocupação com sua segurança, enquanto secretamente pretendia mandá-lo matar, destaca a importância do pensamento crítico e da análise de motivações em suas interações. Ao entender a tendência do poder de se disfarçar de preocupação e racionalização, você pode discernir melhor intenções genuínas daquelas moldadas pelo interesse próprio. Essa conscientização pode empoderá-lo a navegar pelas complexidades da vida com uma perspectiva mais sutil, garantindo que você permaneça fiel aos seus princípios diante de influências manipulativas.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 15 Resumo: Sure! However, you requested a translation into Portuguese, mentioning "French expressions." I'll go ahead and translate the phrase "SCENE 4" into Portuguese for you.

"SCENE 4" in Portuguese is:

"CENA 4"

If you have more text from the scene that you need translated, feel free to share!

Nesta cena ambientada em uma planície na Dinamarca, somos apresentados ao Príncipe Fortinbras da Noruega, um personagem cujas ambições são paralelas às de Hamlet, o Príncipe da Dinamarca. Fortinbras está em uma campanha militar com seus soldados, visando atravessar a Dinamarca com a promessa de eventualmente atacar partes da Polônia. Ele envia um Capitão à frente para entregar uma mensagem ao rei dinamarquês, solicitando orientação através das terras dinamarquesas, indicando sua disposição para prestar respeito e cumprir com os procedimentos oficiais.

À medida que Fortinbras e suas tropas saem, Hamlet entra com Rosencrantz, Guildenstern e outros. Hamlet, um personagem profundamente introspectivo e filosófico, avista as forças norueguesas e pergunta sobre seu propósito. O

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capitão explica que eles estão a caminho de um pedaço de terra aparentemente insignificante na Polônia, um território que é quase sem valor em termos materiais, mas que representa um ponto de honra para Fortinbras.

Hamlet reflete sobre a absurdidade de travar guerra por um território tão trivial e inicia um solilóquio que revela seu conflito interno. Ele se compara a Fortinbras—um líder disposto a arriscar vidas por honra—enquanto ele mesmo está paralisado em sua busca por vingar o assassinato de seu pai. Este momento de autoavaliação leva Hamlet a questionar o propósito da existência humana se reduzido a meras sobrevivências sem ações nobres.

Seu solilóquio aprofunda-se nos temas de razão versus ação, covardia versus coragem, e o propósito da vida. Hamlet se sente inspirado pelas ações de Fortinbras e envergonhado por ainda não ter tomado revanche contra Cláudio pela morte de seu pai e pela desonra de sua mãe. Ele conclui fazendo uma promessa de concentrar seus pensamentos apenas na vingança sangrenta, destacando um ponto de virada em sua determinação de ir além da contemplação e avançar para uma ação decisiva.

Esta cena serve para colocar em contraste as lutas internas de Hamlet com as ambições militares externas de Fortinbras, ilustrando as diferentes respostas às exigências de honra e dever. Fortinbras personifica a decisão e a ação que Hamlet aspira, sublinhando a hesitação de Hamlet e contribuindo para seu desenvolvimento como personagem.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 16: Claro! Estou à disposição para ajudar na tradução do texto. No entanto, você gostaria que eu traduzisse uma cena específica? Se sim, por favor, forneça o conteúdo em inglês que precisa ser traduzido.

Nesta cena da peça de Shakespeare ambientada no castelo de Elsinore, o foco está na relutância da Rainha Gertrudes em falar com Ofélia, que tem se comportado de maneira errática após a morte de seu pai, Polônio. Um Cavalheiro explica a Gertrudes e a Horácio, amigo de confiança de Hamlet, que Ofélia está em um estado de profunda angústia, falando em enigmas sem sentido sobre a morte de seu pai e mostrando sinais de um colapso mental. Gertrudes, comovida pela situação da jovem, acaba consentindo em ver Ofélia.

Ofélia entra, cantando canções desconexas sobre perda e traição, deixando as pessoas ao seu redor preocupadas. Seu estado fragmentado parece refletir a turbulência na Dinamarca após a morte repentina de Polônio, que ocorreu pelas mãos de Hamlet em um caso de identidade equivocada. O Rei Cláudio e a Rainha Gertrudes tentam consolá-la, mas a mente de Ofélia parece solta enquanto ela distribui ervas com significados simbólicos, refletindo temas de lembrança e luto.

Quando Ofélia sai, o Rei Cláudio reconhece com Gertrudes as profundas camadas de tristeza que afetam a corte, observando o perigoso potencial de

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

agitação. A conversa deles é interrompida pelo barulho de um tumulto do lado de fora. Revela-se que o irmão de Ofélia, Laertes, retornou da França, tomado pela raiva sobre a morte do pai e a desonra de seu sepultamento secreto. Laertes irrompe com uma multidão de seguidores, exigindo justiça.

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey





As melhores ideias do mundo desbloqueiam seu potencial

Essai gratuit avec Bookey



Capítulo 17 Resumo: Sure, I'm here to help! However, you mentioned translating into French, but you also referred to "translated Portuguese." Could you please clarify whether you want to translate to French or Portuguese? Let me know how you'd like to proceed!

Na Cena VI da peça, que se passa em outro cômodo do castelo, Horácio é informado por um criado que alguns marinheiros desejam falar com ele. Os marinheiros se apresentam e um deles entrega a Horácio uma carta de Hamlet, que Horácio percebe ser provavelmente o remetente, já que não consegue pensar em mais ninguém que pudesse escrever para ele de longe.

Horácio lê a carta, que detalha a recente aventura de Hamlet. Depois de embarcar em uma viagem para a Inglaterra, Hamlet encontrou um navio pirata que perseguiu sua embarcação. Durante o combate, Hamlet abordou o barco dos piratas, e ele rapidamente se separou do seu, tornando-se prisioneiro. Felizmente, os piratas o trataram bem, com a intenção de negociar um favor em troca. Hamlet instrui Horácio a garantir que essas cartas cheguem ao rei rapidamente. Ele também pede a Horácio que venha até ele o mais rápido possível, pois tem informações importantes a compartilhar que deixarão Horácio atônito. Hamlet insinua revelações significativas sobre Rosencrantz e Guildenstern, que continuam sua jornada para a Inglaterra.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Expressando urgência, Horácio agradece aos marinheiros e concorda em ajudá-los a entregar as cartas ao rei, com o entendimento de que eles o guiarão de volta a Hamlet. A cena termina com Horácio e os marinheiros saindo para cumprir as instruções de Hamlet. Esta cena destaca a complexidade das alianças políticas e a precariedade da situação de Hamlet, ao mesmo tempo em que prepara o terreno para futuros desenrolares com Rosencrantz e Guildenstern.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 18 Resumo: Claro! Por favor, envie o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o francês, e eu ficarei feliz em ajudar.

Na Cena 7 deste capítulo de "Hamlet", nos encontramos em um outro cômodo dentro do castelo, onde o Rei Cláudio está conversando com Laertes. A cena começa com Cláudio tentando conquistar a confiança e a amizade de Laertes, enfatizando que a mesma força que tirou a vida do pai de Laertes também ameaçou a dele.

Laertes questiona por que Cláudio não agiu contra ofensas tão graves. Cláudio revela duas razões para sua inação: a primeira é o forte vínculo entre a mãe de Hamlet, a rainha Gertrudes, e Hamlet, o que torna difícil para ele agir contra o príncipe. A segunda razão é a popularidade de Hamlet entre o povo, que o protege de quaisquer consequências, visto que as pessoas o amam profundamente.

Laertes é movido pela dor de perder seu pai e pela preocupação com sua irmã, Ofélia, que caiu em loucura. Cláudio, percebendo o desejo de vingança de Laertes, insinua planos futuros para criar uma oportunidade de Laertes agir contra Hamlet.

A discussão deles é interrompida por um mensageiro que entrega cartas de Hamlet, revelando o inesperado retorno do príncipe à Dinamarca. Laertes,

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

ainda enfurecido e buscando retribuição, está ansioso pela volta de Hamlet. Cláudio, por sua vez, tranquiliza Laertes, afirmando que, ao retornar, serão colocados em movimento planos para garantir a queda de Hamlet, sem que a culpa recaia sobre eles.

Cláudio elabora um plano onde Laertes pode desafiar Hamlet para um duelo, aproveitando-se da natureza despreocupada de Hamlet ao fornecer a Laertes uma espada sem a ponta. Além disso, Laertes planeja cobrir a espada com um veneno mortal, assegurando que até mesmo um ferimento leve seria fatal para Hamlet.

A Rainha Gertrudes entra com a trágica notícia de que Ofélia se afogou. Ela descreve os momentos finais de Ofélia perto do riacho, com suas vestes a puxando para uma morte aquática enquanto ela cantava, sem perceber o perigo. Laertes fica devastado pela perda da irmã, dirigindo-se a ela em tristeza antes de sair em desespero.

A cena conclui com Cláudio instando Gertrudes a seguir Laertes, expressando preocupação em reacender sua ira, apesar de seus esforços anteriores para acalmá-lo. Juntos, eles saem para evitar que Laertes tome uma atitude impulsiva.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Certainly! Here is the translation of "Chapter 19" into Portuguese:

****Capítulo 19** Resumo: Claro! Por favor, envie o texto que você gostaria que eu traduzisse e eu ajudarei com a tradução para o português.**

Na Cena 1 da peça ambientada em um cemitério, dois coveiros, ou palhaços, se envolvem em um debate filosófico enquanto preparam uma cova. O primeiro palhaço questiona se uma mulher que se afogou merece um sepultamento cristão, argumentando que o suicídio é um ato pecaminoso. O segundo palhaço insiste que um legista declarou a morte adequada para ritos cristãos, provavelmente devido ao alto status social da mulher. Isso reflete os privilégios sociais em que o nascimento nobre concede leniência, mesmo na morte, um tema que ecoa por toda a cena.

Enquanto discutem humoristicamente a teologia e a natureza de sua profissão, Hamlet e Horácio entram a uma certa distância, ouvindo a conversa. Hamlet reflete sobre o canto casual do coveiro enquanto trabalha, sugerindo que a familiaridade apagou a sensibilidade do coveiro em relação à morte—um contraste marcante com a natureza contemplativa de Hamlet.

A cena transita para a preparação de uma cova, e Hamlet faz solilóquios sobre a vida, a morte e a realidade física dos restos humanos, enquanto

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

segura o crânio de Yorick, o bobo da corte do rei. Este crânio se torna um símbolo pungente para Hamlet, lembrando-o da morte inevitável que aguarda a todos, seja rei ou bobo, e da absurdidade das ambições mundanas.

As reflexões de Hamlet são interrompidas por uma procissão fúnebre que se aproxima para Ophelia, liderada por seu irmão Laertes. Fortemente emocional, Laertes salta para a cova, tomado pelo luto e pela raiva, engajando-se em uma feroz confrontação com Hamlet, que agora revela sua presença. A luta deles destaca os profundos sentimentos e tensões não resolvidas que impulsionam a trama.

Ao longo da cena, a atmosfera está carregada de reflexões sobre mortalidade, distinções de classe e as emoções intensas de Hamlet e Laertes, em meio ao trágico falecimento de Ophelia. O rei, a rainha e os cortesãos chegam, aumentando as tensões e prenunciando mais conflitos. A cena termina com o Rei Cláudio e a Rainha Gertrudes tentando controlar o drama que se desenrola, revelando suas próprias preocupações com a ordem em meio ao caos crescente gerado pelas paixões dos jovens.

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

Capítulo 20: Claro! Por favor, me forneça o texto em inglês que você gostaria que eu traduzisse para o português.

Na cena culminante de “Hamlet” de Shakespeare, o príncipe Hamlet conversava com Horácio em um salão do castelo, revelando sua descoberta de uma trama contra sua vida orquestrada pelo Rei Cláudio. Hamlet conta como interceptou e alterou uma ordem que determinava sua execução, assegurando assim que a sentença de morte recaiu sobre Rosencrantz e Guildenstern, que, sem saber, estavam levando as ordens fatais. Horácio, chocado com a traição, escuta enquanto Hamlet racionaliza suas ações, ciente das implicações morais e existenciais.

Osric, um cortesão pomposo, entra com uma mensagem do Rei Cláudio, provocando uma interação humorística com Hamlet. Osric informa Hamlet sobre uma aposta entre o rei e Laertes, referente à sua habilidade em um duelo de espadas. Apesar das dúvidas de Hamlet e movido em parte pelo destino e em parte pelo próprio desafio, ele concorda em lutar.

O duelo é marcado com uma grande assembleia, incluindo o Rei Cláudio, a Rainha Gertrudes e outros nobres. Antes da luta, Hamlet busca perdão de Laertes por antigas desavenças ligadas à morte de Polônio, atribuindo suas ações à loucura em vez de à malícia. Laertes parece aceitar o pedido de desculpas de Hamlet com uma trégua temporária, embora esconda um plano

Teste gratuito com Bookey



Digitalize para baixar

secreto enquanto ele e o Rei Cláudio conspiram para assegurar a morte de Hamlet usando uma lâmina e um cálice envenenados.

À medida que o duelo avança, Hamlet acerta um golpe, levando Gertrudes a brindar ao seu sucesso com a bebida envenenada destinada a ele. Apesar do

Instale o app Bookey para desbloquear o texto completo e o áudio

Teste gratuito com Bookey



Ad



Experimente o aplicativo Bookey para ler mais de 1000 resumos dos melhores livros do mundo

Desbloqueie **1000+** títulos, **80+** tópicos

Novos títulos adicionados toda semana

Product & Brand

Liderança & Colaboração

Gerenciamento de Tempo

Relacionamento & Comunicação

Estratégia de Negócios

Criatividade

Memórias

Conheça a Si Mesmo

Psicologia Positiva

Empreendedorismo

História Mundial

Comunicação entre Pais e Filhos

Autocuidado

Mindfulness

Visões dos melhores livros do mundo

Desenvolvimento Pessoal

Os 7 Hábitos das Pessoas Altamente Eficazes



Mini Hábitos



Hábitos Atômicos



O Clube das 5 da Manhã



Como Fazer Amigos e Influenciar Pessoas



Como Não



Teste gratuito com Bookey

